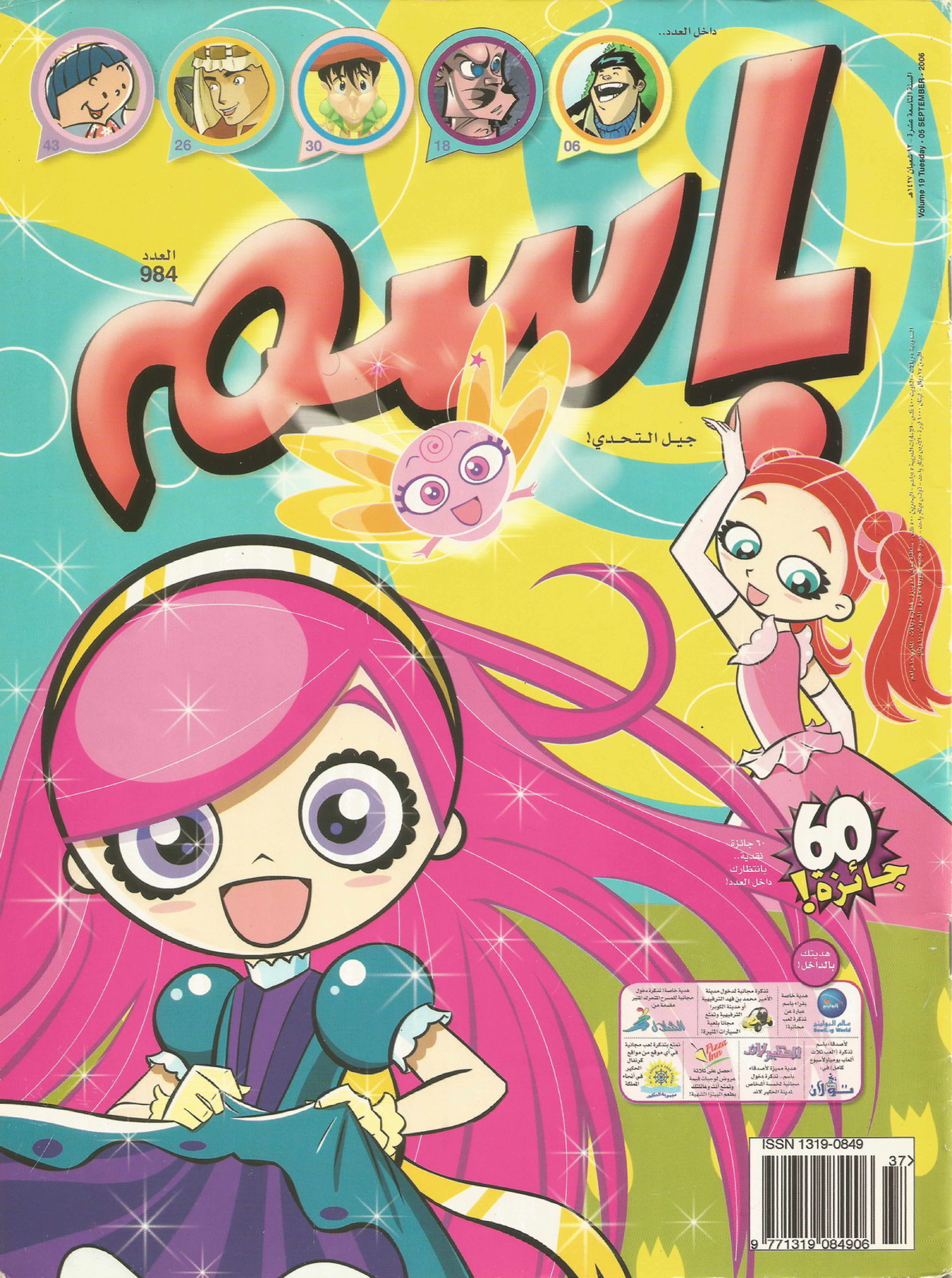


ISSN 1319-0849
37
9 771319 084906

أرسلِ رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. وسيتم قبول اشتراكك على الفور!
(مثلا، لو أردت الاشتراك مع قناة رحاب الإيمان.. فقط أرسل رقم ١ برسالة نصية عبر جوالك إلى الرقم ٥٠٠٣).. ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم ٥٠٠٣، واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

الكثير من الجوائز القيّمة بانتظارك!

اشتراكك في أي قناة من قنوات جوال باسم يؤهلك للدخول في السحب على العديد من الجوائز الرائعة!



لن نتوقف أبداً عن إثارتك!

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور



بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ
تصدر عن

32

الألعاب.. الحلقة الأخيرة!

رجل الألعاب.. وبعد مغامراته العجيبة.. يصل إلى المرحلة الحاسمة!.. مجرة كونية تطلبه ليصبح حاكماً لها!.. فهل سينجح؟!.. تعالوا لنرى ماذا سيحدث لبطلنا هذه المرة..

06

فريق الإنقاذ

بشار وعمار يبحثان عن وظيفة.. ويتقدمان للعمل في فرق الإنقاذ.. ولكن المصاعب تبدأ في مواجهتهما منذ البداية.. وخصوصاً مع القائد العام!.. ترى ماذا سيحدث؟..

14

ماشطة بنت فرعون

فرعون.. الملك المتجبر.. الذي كان يجبر الناس على عبادته من دون الله.. يفاجأ بأن هناك خادمة تعمل ماشطة لابنته لا تؤمن به.. بل تؤمن بالله وحده.. فماذا سيفعل هذا الملك الظالم؟!..

باسم

984

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

عنوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com



أصدقائي.. أحبائي..

نكتب لكم هذه المقدمة ونحن نجري سحوبات جوائز جوال باسم..
ثلاثة أيام.. كانت كلها إثارة!.. مليئة بالمفاجآت!

× × ×

الفائزون.. ستة وثلاثون..
تم سحب مجموعة منهم في اليوم الأول.. وآخرون في اليوم الثاني..
وكان اليوم الثالث مخصصاً للجوائز الكبرى..
كانت القرعة تتم عبر الحاسب الآلي على أرقام جوالات المشتركين..
كنا نتصل بكل فائز.. ونسمع هتافات الفرح.. الفرح بالفوز!..
نأخذ اسمه ومعلوماته.. ثم نعلن اسمه عبر جوال باسم.. لكل المشتركين..

× × ×

هدفنا من جوال باسم.. هو نشر المعرفة والفائدة والفكاهة باستخدام كل التقنيات الممكنة..
الآن جوال باسم للرسائل القصيرة.. وغداً بإذن الله جوال باسم للرسائل المصورة..
والمفاجآت بعد ذلك أكثر وأكثر..
المشتركون الآن في جوال باسم كثيرون.. كثيرون جداً..
وتصلنا منهم أخبار جميلة عن سعادتهم بهذه الرسائل التي تصلهم يومياً..

× × ×

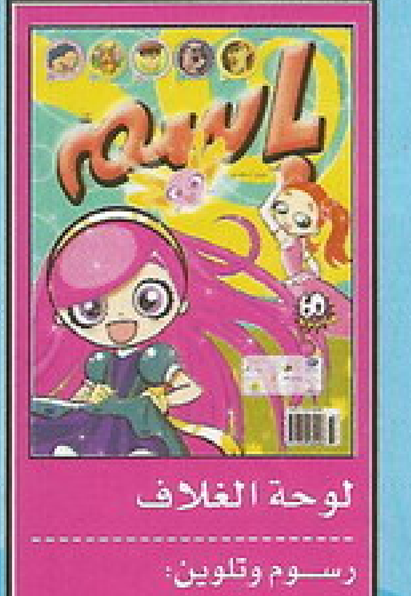
ونحن دائماً.. وفي كل لحظة..
ندعو الله أن يوفقنا لأن نقدم لكم..
الأفضل.. والأروع.. والأجمل..



35

الخنفساء!..

تالة تشتري هدية لأخيها عبارة عن ساعة على شكل خنفساء.. وتطلب من نوارة ألا تخبر أخيها بذلك لأنه تحضرها مفاجأة له.. ولكن.. هل ستتمكن نوارة من حفظ السر؟.. تعالوا لنرى..



لوحة الغلاف

رسوم وتلوين:
رشا الحكيم

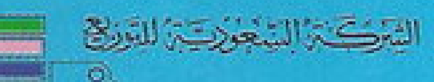
المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧
رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩

جــدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

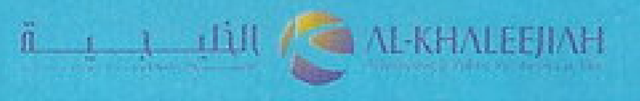
القــاهــرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥
لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة .الرياض. حي المؤتمرات. طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥
هاتف : ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس : ٢١٢١٧٧٤ / ٠١
الموقع على الإنترنت : www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات : orders@saudi-distribution.com
المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠
وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي : ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤
وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة



الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩- جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس . جي.
الفروع. الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ . فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠

فريق الإنقاذ

قصة: محمد فتحي

رسوم: أحمد ممدوح

هذا هو الهدف يا أبطال .. هيا نوقظه!

سمعة الطيور تتوقف على إيقاظ هذا الكسول ولو مرة واحدة!

سنلقنه درساً لن ينساه أبداً..

هجوووم! بكل الوسائل والأصوات! هيا!

وكان هجوماً كاسحاً!


لولا أن ..
انظروا!!
خدعنا (بشّار)
خدعنا هذا
المشاكس العنيد!
وبعد أقل
من دقيقة
لا أعتقد
أن بشار
سيخدعنا
ثانية
وفي الشارع..
لقد خدعتهم
بهذه الخطة إذاً
يا بشار!
لكن ألا ترى أن
وظيفة فرقة الإنقاذ
صعبة!
على العكس..
إنها مريحة جداً
بالطبع يا عمار.. فعلت
ذلك حتى لا يسبقونني
إلى الوظيفة!
فريق إنقاذ المدينة.. لتندلع
الحرائق من حولك ولتظل أنت هادئاً


ضاخ
لعبة جميلة جدًا .. لعبة الانزلاق هذه ..
كم هم أبطال
يجب أن تتعالج من داء المشي أثناء النوم يا هذا!
وأنت يجب أن تعتذر لمن هم أكبر منك وبخاصةً إذا كنت لا تعرفهم!
يا إلهي! .. ليس من أول يوم!
ومن تكون أنت .. مجرد جندي إطفاء من الممكن أن تعمل تحت إمرتي لاحقاً!
هذا لو حصلت على العمل من الأساس!
صباح الخير يا سيدي القائد
هذا هو القائد! إنه يرتدي زياً جميلاً!
لقد ضاعت الوظيفة علينا!
يا لها من فرصة طيبة يا سيدي القائد أن تكون أول من أقابله ..
أرجوك تقبل اعتذارنا
كنت أمزح معك يا سيدي ..
في عملنا هذا لا مجال للدعابات .. ما اسمك؟
اسمي بشار
وأنا عمار
أحتاج للعلاج من داء المشي أثناء النوم .. أليس كذلك؟

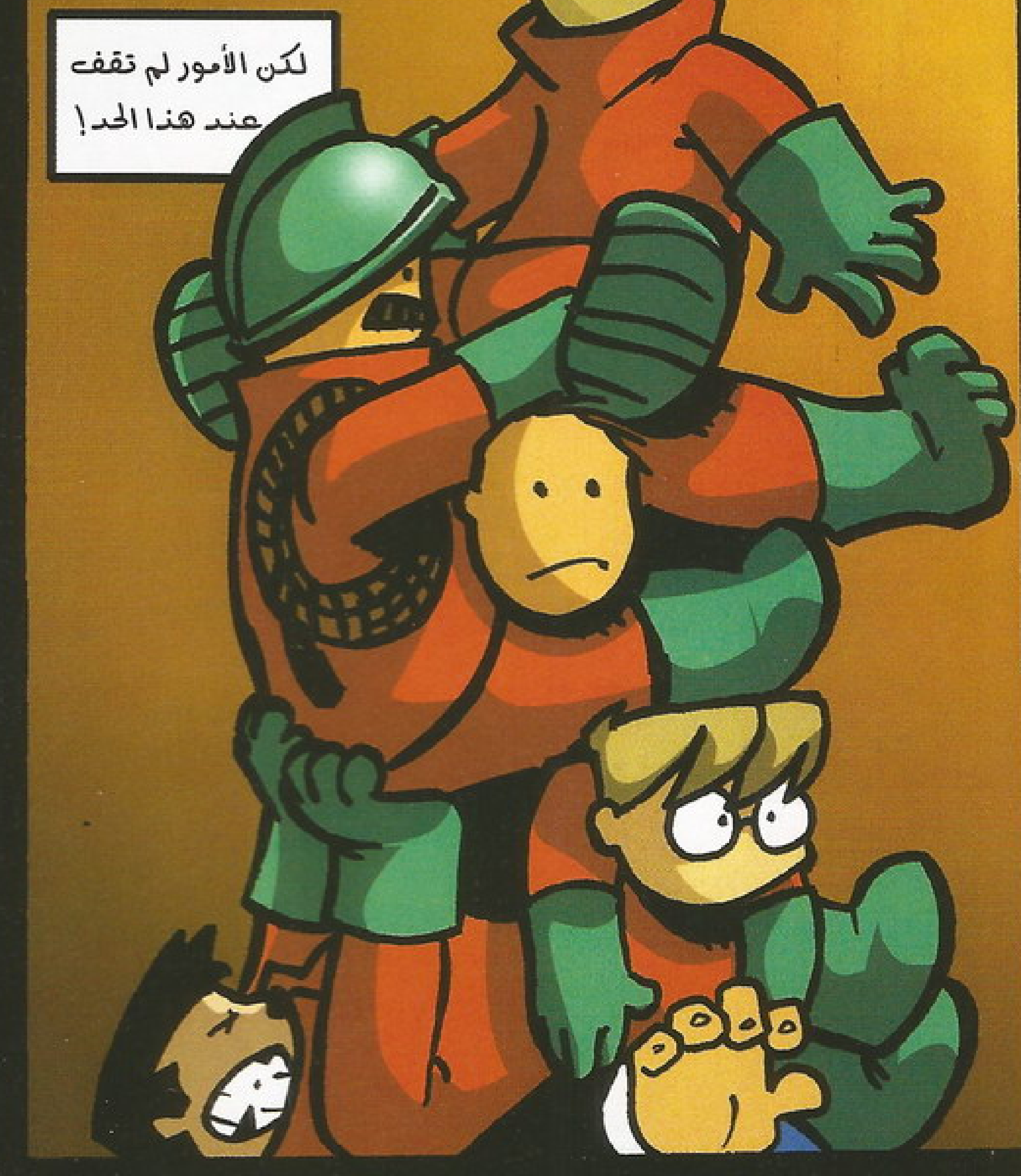


باشر وعامر.. حسناً فلتعترفا.. لماذا تريدان الالتحاق بفرقة الإنقاذ؟
بشار وعمار وليس باشر وعامر
اعترفا فأنا أعرف أمثالكما!
كانت أمك تضربك إذا ما فار الحليب منك لأنك لم تطفئ النار!
اعترف يا بشار قبل أن يأكلنا!
وتريد اليوم أن تطفئ كل الحرائق أليس كذلك؟!
وأنت شريكه.. هه.. اعترف.. الإنكار ليس في صالحك!
لم أعلم أن الحليب فار منه يا سيدي!
اطمئن.. سرك سيكون في بئر.. أنت منذ الآن مقبول يا ولدي!
اصمت.. لا يوجد لدينا من يقول لا.. كلنا فداء للواجب ولقد قبلت زميلك!
استلما المعدات قبل أن تبدأ التدريبات
كما ترى أيها القائد!


أمامكما برنامج تدريبات ..
يجب أن تثبتا كفاءتكما
حسناً يا سيدي .. نراك غداً في التدريبات
وبدأ الجدّ!
أحب هذا الجزء!
بمجرد سماع صفارة الإنذار يجب أن يسارع الجميع إلى الانزلاق من هنا والاتجاه إلى السيارة بسرعة
فلتتغلب على خوفك إذن أيها العبقري!
لم أكن أتصور أن المسافة طويلة إلى هذا الحد!
يا له من منظر مخيف!
أسرعا .. بدقيقة واحدة تستطيعان إنقاذ الناس فيها من موت مؤكد



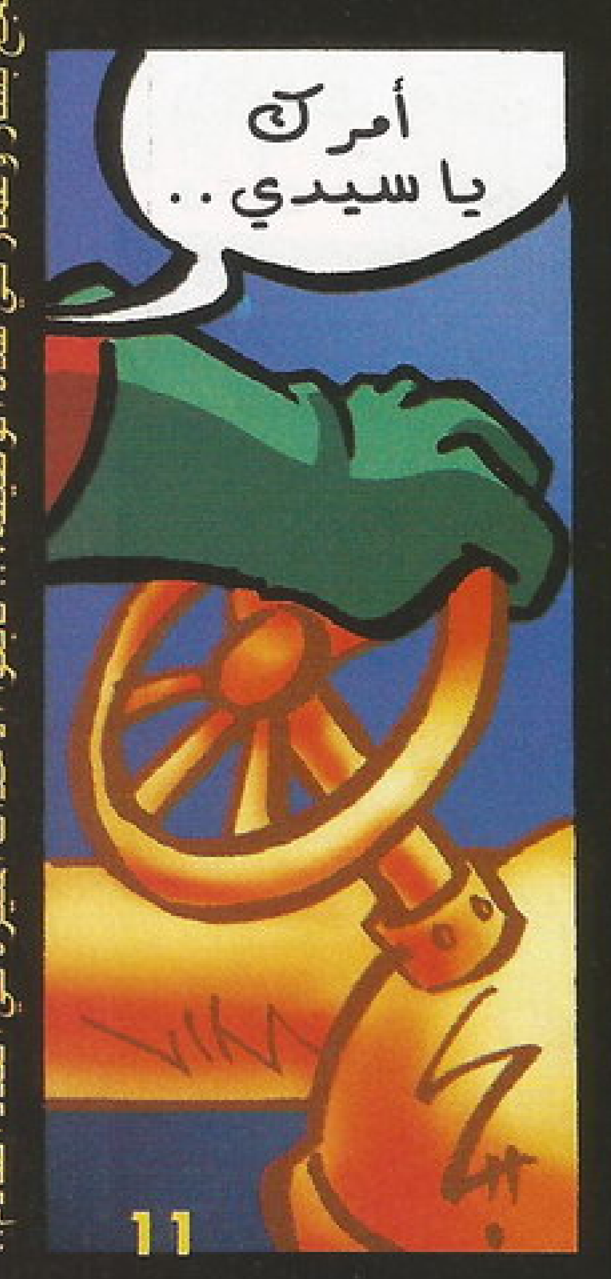












ترى.. هل سينجح بشار وعمار في هذه الوظيفة؟.. تابعوا الأحداث المثيرة في العدد القادم..

مدينة الأذكياء!

قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل زيدان









.. تمت ..



اجمع واربح مع
سن توب
سن توب
شراب فاكهة البرتقال
طبيعي كلياً
سن توب
الجائزة الكبرى
PS2
PlayStation 2
دراجة سن توب
سيارة سباق F1
سيارة ريموت كنترول
اجمع
١٢ قلباً
الجميع رابحون


كان فرعون ملكاً متجبراً يدَّعي أنه رب الناس، ويأمرهم
بعبادته، وفجأة سمع من يؤمن بإله غيره.. فماذا
سيفعل يا ترى؟ قصة مؤثرة.. لنتابعها معاً..



ماشطة

بنت فرعون

إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي
تلوين: نهى حسين

كان فرعون ملكاً لمصر، استعبد أهلها وظلمهم وقال لهم: أنا ربكم الأعلى.. طالباً عبادته والعياذ بالله! مستعيناً ببطانة سيئة فاسدة من الجند والمستشارين والأعوان، ولكن الله تعالى يأبى إلا أن يظهر نوره وأن يهيئ الانتصار للحق حتى من قبل أضعف الناس.. لنتخيل معاً..

تابعوا القصة في ص١٦



قصور فرعون الشاهقة المحاطة بأجمل البساتين، المليئة بأغلى الأثاث، الغاصّة بالخدم والحشم الذين لا يستطيعون رفع رؤوسهم دون إذن سيدهم.. لنتخيل ابنته المرفّهة المترفة التي تعيش في أحد أجنحة القصر محاطة بخدم خاصين لرعايتها وبعاملات مسؤولات عن هيئتها وزينتها.. ومنهن امراة كانت تعمل ماشطة لشعرها..

تلك الماشطة كان لها خمسة من الأولاد أصغرهم رضيع صغير.. كان يلازمها طالما لم تكن منشغلة بتمشيط الأميرة.. هي في القصر: مجرد ماشطة، لكن قيمتها الإنسانية أرفع من قيمة فرعون وجنده! فقد ملكت عقلاً كبيراً وقلباً صافياً جعلها تهتدي إلى الحق وتؤمن بالله الواحد.. وكانت وتخفي إيمانها عن فرعون الظالم.. ولكن الله قدر أن يكشف هذا الإيمان لتكون عبرة لغيرها..

مرة كانت تمشط شعر ابنة فرعون فوقع المشط من يدها فقالت: باسم الله.. سألتها ابنة فرعون: أيوجد إله غير أبي؟!.. فأجابت بعزة المؤمنة: نعم إنه الله الواحد خالقك وخالق أبيك.

ذُهلت ابنة فرعون مما سمعت.. فهذا ينبئ بفتنة ربما تقضي على مُلك أبيها، وعلى نعيم حياتها، وأسرعت نحو أبيها تخبره بما سمعت.. استشاط فرعون غضباً وأمر جنده: ائتوني بالماشطة وأولادها!

جيء بها وبأولادها يرتعدون من الخوف.. وسألها فرعون: من ربك؟. فأجابت بثبات: ربي الله الذي خلقك وخلق الناس أجمعين. بلغ غضب فرعون غايته ولم يبق كلمة سوء أو تهديد إلا ألقاها دون أن يجد تنازلاً من تلك الماشطة.

كان يعرف أن نقطة ضعف كلّ أم أبناؤها.. فهددها قائلاً: سنقتل أبناءك!.. سنعذبهم!.. لكنها لم تتراجع، علمَ أنّ كلّ هذا لن ينفع.. فألقى أوامره الإجرامية: ائتوني بقدر كبير من الزيت المغلي، وجيء به وصار يرمي لها أولادها في ذلك الزيت!. احترق قلبها.. لكنها لم تتراجع عن دينها!

أتى دور رضيعها.. وبلغ التحمل والصبر منتهاه في نفسها لكن الله بلغها رسالة معجزة.. فماذا حصل!

ما إن وضع رضيعها في القدر حتى نطق بوحي من الله أمام الجميع قائلاً: اصبري أماه فإنك على الحق!..

شهقت وطلبت من فرعون أن يلقيها مع ابنها ويدفن عظامها مع عظامه.. فرُميت معه.. وفرعون يقهقه قهقهة الحاقد الذي يظن أنه انتصر.. ولكن الناس كانت تشاهد.. فدخل قلوبها الإيمان من هول ذلك المشهد العظيم، فكانت نواة للانقلاب على الباطل وانتصار الحق.

ويأبى الله إلا أن يتم نوره.

(يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون) الصف ٨.

-تمت-

من كنوز الذّكر

أحبائي..

من منا لا يذنب؟.. وكم نحن بحاجة لمزيل لهذه الذنوب والسيئات التي ننالها من زللنا وخطئنا؟.. أفلا أدلكم على شيء سهل يزيل الخطايا؟

اقرؤوا قوله تعالى: (ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيما) النساء ١١٠.

بل تأملوا وعده جل شأنه بقوله: (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) الأنفال ٣٣.

وركزوا في نتائج الاستغفار في نصح نوح عليه السلام لقومه في قوله تعالى: (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا) نوح ١٠-١٢.

فلنعوّد ألسنتنا على قول: (أستغفر الله العظيم وأتوب إليه).



فتيان أبطال

محمد بن مسلمة

عندما كان عُمرُ النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر عاماً وُلد (محمد بن مسلمة) في المدينة، فلما بعث الله نبيه بدين الإسلام كان محمد بن مسلمةَ في الثانية والعشرين من عمره، وعندما سمع بدين الله قبل الهجرة كان أسبقِ الأنصار إلى الإسلام. كان الفتى أسمراً طويلاً معتدلاً ممتلئ الجسم مقداما شجاعاً صدّاعا بالحق.. مسرعا إلى الخير.. مبغضا للفتن وأهلها.. بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة آخى بين محمد بن مسلمة وأبي عبيدة بن الجراح.. شهد محمد بن مسلمة بدرا وما بعدها من الغزوات والفتوح.. إلا (تبوك).. إذ استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم في غيابه على المدينة المنورة، فقد كان موضع ثقة النبي صلى الله عليه وسلم، وقد ورد أن الشاعر اليهودي كعب بن الأشرف آذى المسلمين كثيراً في شعره وبخاصة بعد معركة بدر، فقال النبي لأصحابه: (من لي بابن الأشرف؟) فقال محمد بن مسلمة: أنا لك به يا رسول الله.. أنا أقتله، فقال صلى الله عليه وسلم: (فافعل إن قدرت).. انطلق مع أربعة من المسلمين محفوفين بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم حتى وصلوا إلى بيت ابن الأشرف.. وقتلوه وخلصوا المسلمين من شره..

وفي معركة خيبر استشهد أخوه محمود بن مسلمة.. فثأر له بقتل فارسين من اليهود.. فسمي بعد ذلك بـ(فارس رسول الله). كانت حياته جهاداً متواصلا وأنجب للإسلام عشرة من الذكور كلهم من أهل الخير ونصفهم صحابة.. روي أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه سيفا وقال له: (قاتل به المشركين ما قاتلوا، فإذا رأيت أمتي يضرب بعضهم بعضا فأت به جبل أحد فاضرب به حتى ينكسر ثم اجلس في بيتك حتى تأتيك يد خاطئة أو منية قاضية).. ففعل.

كان اليد اليمنى لعمر بن الخطاب في خلافته، وقد وصل إلى عمر أن سعد بن أبي وقاص الذي ولاه على العراق بعد أن فتحها بنى قصراً له وأغلق بابه دون الرعية، فقال عمر بن الخطاب لمحمد بن مسلمة: عليك بسعد بن أبي وقاص فقد زعم أهل الكوفة أنه صار نمروداً في أرض بابل، اذهب إلى الكوفة واكشف لي عن هذا القصر الذي بناه أمير العراقين وفاتحهما، وإذا رأيت للقصر باباً أغلقه سعد في وجوه الناس فأضرم فيه النار حتى لا يبقى بين سعد والرعية باب.. ثم ارجع إلي.. وذهب محمد بن مسلمة إلى الكوفة ليرى دارا متواضعة لسعد بن أبي وقاص بناها لتحول بينه وبين ضجيج الأسواق المجاورة لمكان الحكم ليستطيع سماع أصحاب الحاجات.. إلا أنه وجد للدار بابا فأضرم فيه النار، وعند عودته عرض عليه سعد الزاد فرفض، وانتهى زاده قبل وصوله للمدينة فصار يأكل نبات الأرض ولحاء الشجر حتى وصل إلى عمر.. وأخبره الخبر.. فسُرَّ عمر منه ومن سعد وقال عنه: إنه أكمل الرجال رأيا.. وفي خلافة عثمان بدأ محمد يشعر بالفتنة بين المسلمين، فذهب إلى صخرة من جبل أحد وكسر سيفه وسكن (الربذة) إلى أن لقي ربه سنة (٤٣هـ) وعمره (٧٥) عاما.. رضي الله عنه وأرضاه.

-تمت-

1 ضع علامة (صح) أو (خطأ):
- قتل فرعون الماشطة وأبناءها شنقا.
- أسبق الأنصار إلى الإسلام كان (محمد بن مسلمة).

2 اذكر فائدتين للاستغفار.

3 اذكر كلمة من القرآن تعني: تراكم السواد على القلب من الذنوب .

من روائع القرآن



أحبائي في الله..

قال تعالى: **(كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون)** فما هو الران؟.. لقد فسره الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث أبي هريرة رضي الله عنه حين قال: (إن العبد إذا أخطأ خطيئة نكتت في قلبه نكتة سوداء، فإن هو نزع واستغفر وتاب صقل قلبه، وإن عاد زيد فيها حتى تعلو على قلبه).. وهو الران الذي ذكره الله تعالى في الآية الكريمة.

اللهم اجعلنا من التائبين المستغفرين وأبعد عنا الران.. آمين.

ولماذا لا تراسلونني أنا أيضا؟!
sendi@basim.com

راسلوني على بريدي الالكتروني:
shaalan@basim.com

قتال الأبطال

حلقة ٢ من ٢





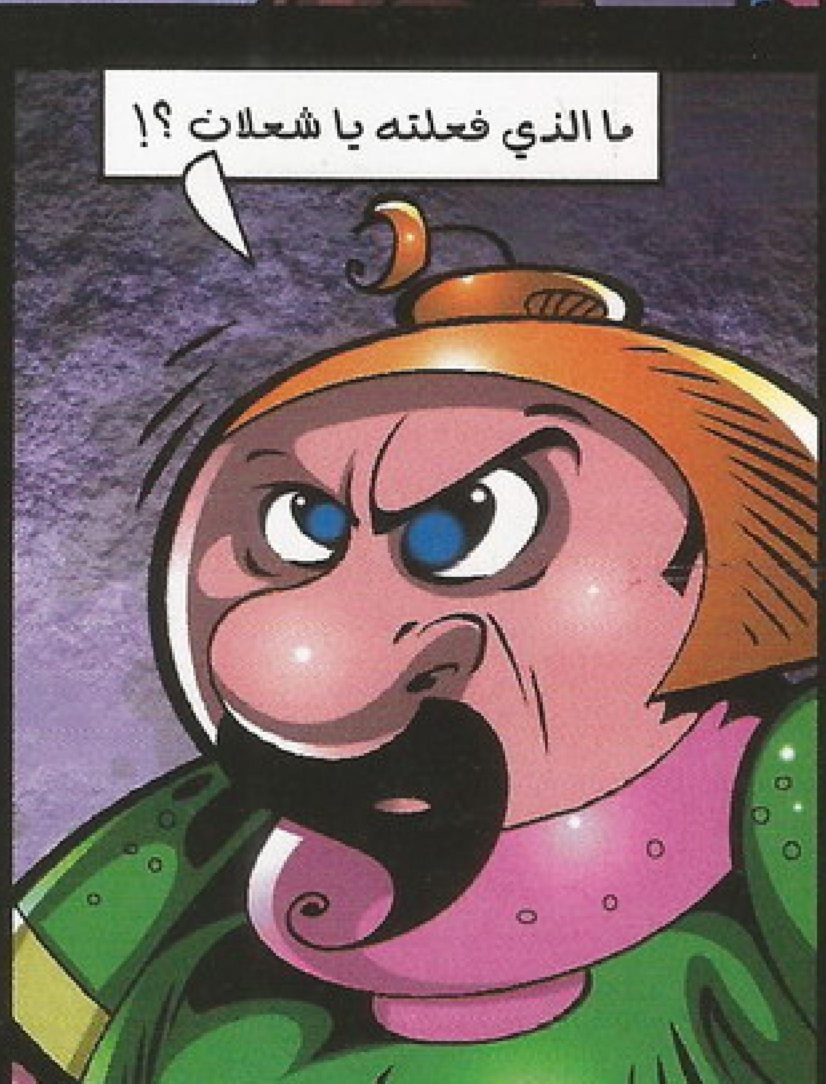
قصة: فرج الظفيري رسوم: حسام التهامي

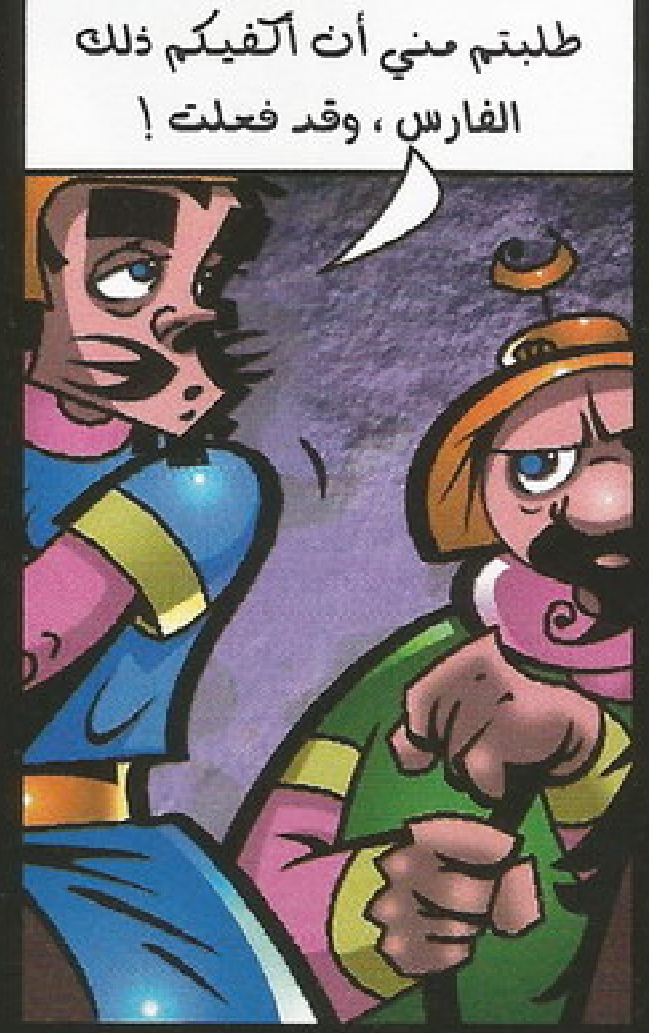














تمت



اليرقة ذات الأشواك

لهذه اليرقة جسم أخضر زاهي اللون مغطى بشعر من الأشواك الحادة، وإذا أحست

اليرقة زرقاء العينين

هذا الجزء الأزرق المنتفخ عينان مزيفتان الغرض منهما إخافة أي عدو محتمل يحاول الاقتراب من هذه اليرقة فيرى عينين كبيرتين فيؤثر الابتعاد. أما إذا فشلت هذه الوسيلة، فعند هذه اليرقة حل أخير؛ إنها تعيش فوق أشجار الدفلى، وتتغذى على أوراقها السامة، ولهذا فمحتويات بطنها هي سوائل سامة تطلقها على هيئة رذاذ نحو من يحاول مهاجمتها.

اليرقة ذات الفم الواسع

هذه اليرقة لا تحاول الاندماج مع البيئة المحيطة بها والتخفي بينها، وإنما تستعرض ألوانها البراقة بجرأة، وإذا أحست بالتهديد فإنها تفتح فمها الأحمر الواسع وتحرك ذيلها المكون من فلقتين فتخيف من يحاول الاقتراب منها، ويظن أن هذا الفم لكائن كبير.

بالتهديد فإنها تفعل ما يفعله القنفذ تماماً؛ تكور نفسها فتصبح كرة من الأشواك يصعب اختراقها. وبعض أنواعها تفرز أشواكها مواد سامة.

يرقات مدهشة!

إعداد: مصطفى غنيم



يرقة الموت

سميت هذه اليرقة بهذا الاسم بسبب وجود علامة على ظهرها تشبه شكل الجمجمة، وعندما تشعر هذه اليرقة بالتهديد فإنها تصدر صوت صرير بفكيها فيخيف هذا الصوت من يحاول الاقتراب منها.



فقاعات علمية

الحوت الأبيض

الحوت الأبيض حوت صغير من ذوات الأسنان، يصل طوله إلى ٤,٦ أمتار، ويزن نحو ١٥٠٠ كيلو جرام، والذكور أكبر قليلا من الإناث.
يتميز هذا الحوت برأس صغير مستدير من أعلى مثل البطيخة وفم قصير وعينان صغيرتان جداً، وليس له زعنفة ظهرية مما يجعل سباحته تحت الجليد الذي يغطي المياه القطبية أمراً سهلاً، ويوجد تحت جلده الأبيض طبقة سميكة من الدهون.
وللحوت الأبيض ٣٤ سنا في فمه ليست مصممة للمضغ وإنما لتمزيق الفريسة التي يبتلعها كاملة، وهو يتغذى على الأسماك والرخويات وبخاصة الحبار، ولذلك يسمى أحيانا (كلب الحبار) وهو يصطاد غذاءه في الأعماق وفي المياه الضحلة على السواء، ويمكنه أن يأكل ٢٥ كيلو جراماً من الطعام يومياً وقد يزيد على ذلك، وأثناء عملية الصيد يغوص الحوت الأبيض مدة تراوح بين خمس دقائق وخمس عشرة دقيقة، ويمكنه أن يتحرك أثناء الغوص مسافة ٢,٥ كيلو متر، وأن يغوص لمسافة عشرين متراً.
والحوت الأبيض يسمى أحيانا (كناري البحر) بسبب أصواته التي تشبه غناء الطيور، ويمكن سماعها فوق الماء، ويستخدم هذا الحوت ارتداد صدى الصوت في تحديد مكان فريسته، كما يستخدم أصواته في الاتصال بغيره من الحيتان وبخاصة في الأعماق المظلمة وهو يعيش في المناطق القطبية وشبه القطبية، ولكن بعض أفراده تهاجر إلى البحار الدافئة في الصيف.
ومدة الحمل عند أنثى الحوت الأبيض تصل إلى خمسة عشر شهراً.. يولد الصغير في المياه الدافئة قرب السطح وفور ولادته يسبح إلى سطح الماء للتنفس تساعده أمه بزعانفها، ويصل طول الحوت الوليد إلى متر ونصف المتر ويزيد نحو ٦٤ كيلو جراما، ولا يكون لونه أبيض عند الولادة وإنما يصبح لونه أبيض عندما يبلغ السادسة من عمره.

آكل النحل

هناك ٢٤ نوعاً من طيور آكلة النحل توجد في أنحاء آسيا وافريقية، وكلها ذات ألوان زاهية ولها أرجل قصيرة ومناقير مقوسة مدببة وريش ذيل مدبب، وهناك نوع واحد من هذه الطيور يعيش في أوروبا وهو الذي نراه في الصورة.
يتغذى آكل النحل على الحشرات وبخاصة النحل كما يشير إلى ذلك اسمه، ويمكنه أن يأكل ٢٥٠ نحلة يومياً، وهو يقوم بالإمساك بفريسته أثناء الطيران لدرجة أنه يمكن أن يتجاهلها إذا رآها واقفة، وبعد الإمساك بفريسته يعود إلى مكان وقوفه فوق الأغصان ويزيل إبر اللسع والأجزاء السامة من الحشرة قبل التهامها.

دوّار الشمس

دوار الشمس واحد من المحاصيل القليلة جداً التي يرجع موطنها إلى أمريكا الشمالية، فقد زرعه الهنود الحمر هناك منذ آلاف السنين، وقد نقل النبات إلى إسبانيا ومنها إلى أوروبا ثم إلى كثير من بلاد العالم.
وبذور دوار الشمس مصدر مهم للزيت، فالبذرة تحتوي على نسبة تراوح ما بين ٣٩٪ و٤٩٪ من وزنها زيتا، ويأتي زيت دوار الشمس في المرتبة الثالثة من حيث الإنتاج بعد زيت فول الصويا وزيت النخيل.
ودوار الشمس من النباتات سريعة النمو، وسيقانه حساسة للضوء، فخلايا الساق التي تقع في الظل تنمو أسرع من التي تقع في الجانب المضيء، وبالتالي تنحني الساق جهة الضوء فيميل النبات ناحية الشمس وينحني مع حركتها ويبدو لنا وكأنه يدور معها ويتبعها.
ولكن عندما يكتمل نمو النبات ويصبح في غير حاجة إلى الضوء لا يتبع حركة الشمس ولا يميل معها.

معلومات سريعة

1. أطول الأسماك ذات العظام هي سمكة الشراع التي يصل طولها إلى ١٥ متراً.

2. في القرن السابع عشر الميلادي كان الناس في أمريكا الشمالية يستخدمون عسل النحل في صناعة الإسمنت.

3. أنشئت مدينة دمشق عاصمة سورية منذ ألفي عام، قبل إنشاء روما عام ٧٥٣ قبل الميلاد، وهي بذلك أقدم عاصمة في العالم.

4. إذا عاشت ذرية زوجين فقط من الفئران وتمكنت من التناسل، فسوف يصل عددها إلى مليون فأر في عام واحد فقط.

5. إذا تم قص شاربي القط فإنهما يستغرقان شهوراً لكي ينموا مرة أخرى.



6. يمكن للشمبانزي أن يفهم ٣٠٠ إشارة مختلفة.

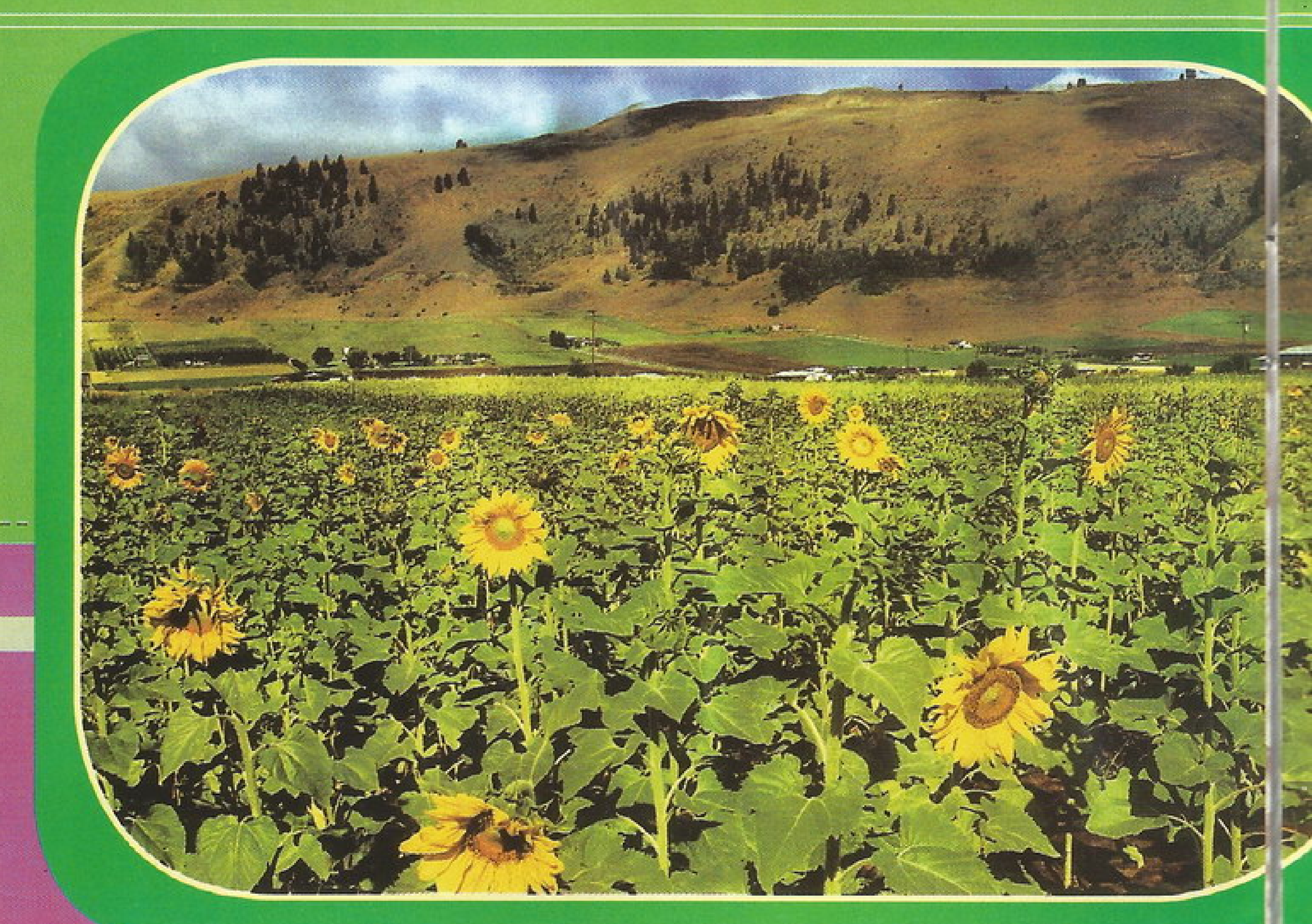
7. مدة الحمل عند أنثى الفيل هي ٢٢ شهراً، وهي الأطول في عالم الحيوان، بينما أقصر مدة هي ١٢ يوماً لأنثى حيوان البندقوط (فأر هندي ضخم).

8. أكثر من نصف إنتاج الفضة في العالم يستخدم في صناعة المواد الكيميائية المستخدمة في التصوير وصناعة المرايا.

9. يزرع في الهند نحو ثمانين نوعاً من الأرز.

11. صوت الحوت الأحدب ذو التردد المنخفض هو أعلى صوت يمكن لكائن أن يصدره.

لا يقترب الطائر آكل النحل من الإنسان إلا إذا أحس بوجود خلايا نحل قريبة لذلك فأصحاب المناحل يكرهونه لأنه يأكل كثيراً من نحلهم.
يصنع آكل النحل أنفاقاً طويلة نسبياً قرب ضفاف الأنهار، يبني فيها عشه الذي تضع فيه الأنثى من خمس إلى ثماني بيضات كروية الشكل.

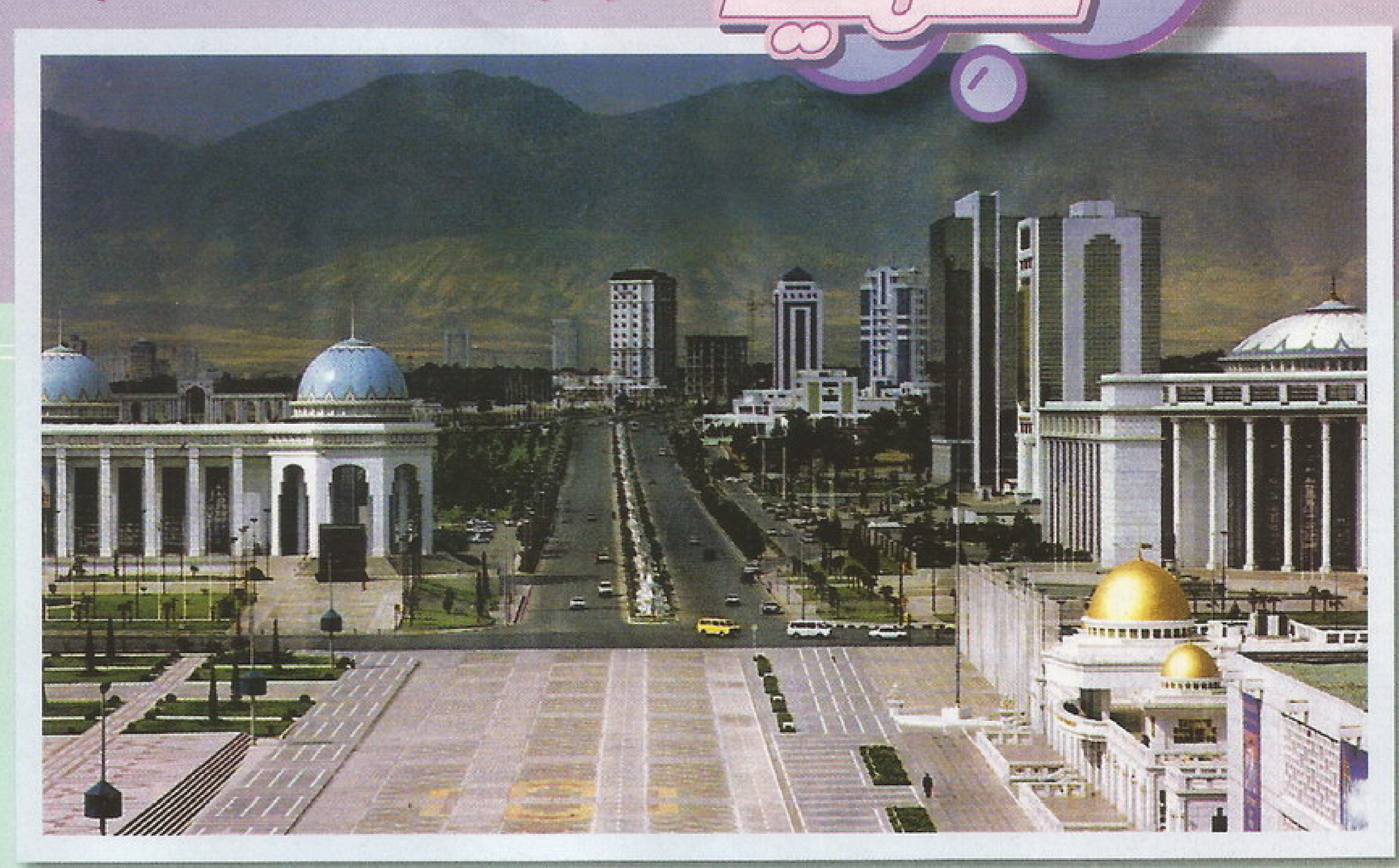


فقاعات علمية

البرج الملتوي

لا يتوقف المهندسون المعماريون عن الإبداع والبحث عن أفكار جديدة لمنشآتهم. وقد أتت فكرة هذا البرج العجيب من نحت لشكل أسماه صاحبه (الجسم الملتوي). يتكون هذا البرج المقام في دولة السويد من تسعة مكعبات - كما ترى في الصورة - تلتف تدريجيا تسعين درجة من القاعدة حتى القمة. وبهذا البرج ١٤٧ شقة سكنية علاوة على عشرة طوابق مخصصة للمكاتب.. أما ارتفاع البرج فيصل إلى ١٩٠ متراً، وهو أعلى مبنى في الدول الإسكندنافية التي منها السويد.





مدينة عشق أباد

مدينة عشق أباد هي عاصمة جمهورية تركمانستان، وهي إحدى الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى، تقع هذه المدينة في واحة عند حواف صحراء قرة كوم على بعد نحو ثلاثين كيلو متراً من الحدود الإيرانية، وهي تقع في ملتقى طرق المواصلات بين دول بحر قزوين، ويسكنها نحو ٤٠٠ ألف نسمة.

ومدينة عشق أباد مركز ثقافي وصناعي؛ إذ توجد بها صناعات تقليدية مميزة مثل صناعة السجاد اليدوي والمشغولات الزجاجية والمعدنية علاوة على صناعة المنسوجات القطنية، ونظراً لجمال طبيعة هذه المدينة يقصدها رجال السينما لتصوير كثير من الأفلام.. وتوجد بالمدينة عدة كليات ومعاهد، ولكن أهم ما تنفرد به هو معهد علوم الصحراء المشهور بعلمائه ودراساته.

بقي أن نعرف أن اسم المدينة مأخوذ من اللغة الفارسية ومعناه (المدينة التي بنيت بالحب).

سنغافورة

سنغافورة مدينة ودولة في نفس الوقت وتقع في جزيرة وحدها في جنوب شرق آسيا عند طرف شبه جزيرة الملايو جنوب ماليزيا، وهي تبعد ١٣٧كيلومتراً فقط شمال خط الاستواء..كانت سنغافورة مجرد مستوطنة مالاوية صغيرة حتى عام ١٨١٦م حين اتخذها البريطانيون قاعدة عسكرية وتجارية لهم، وبعد الاستقلال عن بريطانيا أصبحت سنغافورة جزءاً من ماليزيا ثم انفصلت عنها عام ١٩٦٥م.

وسنغافورة من الدول الآسيوية التي تسير في طريق التقدم بسرعة مدهشة، فهي من الدول التي يتمتع أفرادها بدخل مرتفع، وهي من أنظف دول العالم وأكثرها محافظة على البيئة، وهي كذلك من أكثر دول العالم أمانا وأقلها جريمة بفضل نظام القضاء الصارم فيها.





عين في السماء

البرج العملاق الذي تراه في الصورة من روائع العمارة الحديثة، إنه برج مركز شنغهاي المالي الذي سيتم الانتهاء من بنائه عام ٢٠٠٧م في مدينة شنغهاي الصينية.
سيصل ارتفاع هذا البرج إلى (٤٩٢) متراً، والفتحة الموجودة أعلاه مثل عين في السماء تمثل نظرة الصينيين القدماء للسماء على أنها دائرة، ولكن لهذه الفتحة وظيفة عملية وهي تخفيف ضغط الرياح عن المبنى.. سيتم استغلال الأجزاء السفلية من المبنى للبنوك والمكاتب، أما الطوابق العليا فستكون فندقاً ومطعماً ومتحفاً فنياً.

المبنى الجديد للتلفزيون الصيني

هذه التحفة المعمارية الجميلة هي مبنى التلفزيون الصيني الذي سيتم الانتهاء من بنائه عام ٢٠٠٨م كما هو متوقع، وهو برجان مائلان يلتقيان من أعلى فيصبح المبنى مثل أنبوب متصل ارتفاعه ٢٣٠ متراً.
تصل مساحة الأسطح داخل المبنى إلى نحو أربعمئة ألف متر مربع، وسيتم فيها كل عمليات إنتاج برامج التلفزيون الصيني.


من روائع الطبخ!
قصة: عبد الرحمن بكر
رسوم: سامي خضير
أكاد أموت من شدة العطش والجوع!
لا يوجد في طريقي سوى خيمة أم شمر العجوز البخيلة .. سأحاول معها فليس أمامي غيرها!
كيف حالك يا أم شمر .. أين طعامك اللذيذ؟! أكاد أموت من الجوع والعطش!
فأنا مثلك جائعة يابني وليس عندي شيء.. كما أن زوجي ذهب يبحث عن صيد.. وكعادتة سيعود خائباً!
يالك من مسكين! استرح يابني .. فربما مر علينا من يطعمك ويطعمني
الله!.. الحمد لله! لقد وجدت ضالتي!
ماذا!!!؟


ألا تعلمين أني أمهر طباخ في المدينة وأنِ باستطاعتي أن أصنع حساءً رائعا من رأس الفاس؟!
كيف هذا؟! إنها معجزة؟
حسنا.. أحضري لي قدر مملوءاً بالماء..
هيا اصنعها بسرعة أريد ان أتذوقها يابني
نضع رأس الفأسِ ونقلبه في الماء جيدا..
بداية طيبة!
آآه لو كان عندنا بعض الملح لأصبح طعمها رائعاً!
بسيطة.عندي الملح.. سأحضر لك..
سأتعلم منه الطريقة وأستعملها دائماً.. سيكون في ذلك توفير كبير..


الله! ماألذها!.. لولا أنه ينقصها بعض من الشعير
شعير؟! حسناً.. ساحضر لك بعضاً منه..
سبحان الله !.. ماألذه ولكن ينقصه بعض السمن!
حسناً.. سأحضر لك قطعة من السمن..
والآن تذوقية.. وأخبريني برأيك في طعمه ...
املأ الإناء حتى نهايته...
الله !. أنت طباخ ماهر يابني ! لم أكن أعلم ان بإمكاني أن أصنع حساءً لذيذاً كهذا من فأس قديمة !
ها ها ها لم يكن أمامي سوى هذه الحيلة لكي أتمتع بحساء الشعير اللذيذ.. والآن أعتقد أنها ستظل تغلي رأس الفأس بقية عمرها!

- تمت -



شاهِدوا شخصيّاتكم الكرتونية
المفضلة على هاتفكم المتحرك.
اربحوا الآن
بلاي ستايشن (عدد 2)
ألعاب لشخصيات عسكرية (عدد 3)
ساعة فلّة (عدد 3)
اشتراك في مجلّة «Spacetoon» (عدد 7)
ما أجمل أن تتحقق الأحلام مع «اتصالات» وقناة «Spacetoon»! فقد أصبح بالإمكان اليوم التمتع بتنزيل أجمل اللقطات أو الموسيقى أو الصور لأبرز الشخصيات الكرتونية المفضلة لديكم التي تظهر في برامج الصغار على قناة «Spacetoon» ودمج صورتكم معها من خلال الهاتف المتحرك عبر خدمة «ewap». سوف يتم إدخال أرقام هواتفكم في سحب القرعة للفوز بجوائز أسبوعية مغرية. هيا، حققوا أحلامكم برفقتـنا.
لمشاهدة الملف أو دمج صورتكم مع شخصيّتـكم الكرتونية المفضلة، أدخلوا إلى الموقع الإلكتروني www.spacetoonmobile.com
للمزيد من المعلومات، يُرجى الاتصال بالرقم 101
Space toon MOBILE
اتصالات
etisalat


تذوق طعم
المغامرة!
ORANGE
MiRiNDA
JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES
SUPERMAN
RETURNS
DC
LEGENDARY PICTURES
WARNER BROS. PICTURES
MIRINDA is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.
SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.



تذوق طعم
سوبرمان
بانش!™
كوكتيل الفواكه
الفريـــد
جديد!
SUPERMAN™
PUNCH
SPECIAL FRUIT
PUNCH FLAVOR
MIRINDA®
LIMITED EDITION
JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES
SUPERMAN
RETURNS
LEGENDARY PICTURES
WARNER BROS. PICTURES
MIRINDA is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc. SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.



أنا.. حاكم مجرة!

قصة: أحمد خالد توفيق
رسوم: خالد عبد العزيز

1

أصابني الهلع ففقدت توازني.. هويت من أعلى بسرعة البرق نحو الضوء الذي في أسفل البئر... من قال إن الهاوين من أعلى يصرخون؟.. أنا لم أجد الوقت لذلك.. فقط خيل إلي أنني أهوي مسافة سحيقة، حتى شعرت بأن ربع ساعة مرت علي.. وفجأة ضربت الأرض.. لا.. لم أضربها بالضبط... لقد سقطت وسط شيء لين طري..

جلست في الظلام أفكر.. هل هذه لعبة جديدة؟.. على الأرجح ستكون كذلك لأنني اعتدت الانتقال من لعبة إلى أخرى في لحظة كهذه.. ترى ماذا تكون؟.. (قلعة الذئب)؟.. أم (مهنة الحرب)؟.. أم (مافيا)؟..

كنت قد بدأت أكتسب ثقة حقيقية بنفسي بعد كل ما اجتزته.. أنا بارع حقا.. التدريب المستمر جعل الواقع نوعاً آخر من التدريب.. سوف أنجح حتى النهاية..

فجأة رأيت جدارا عملاقا يتبدى أمامي.. وعلى الجدار ظهرت العبارة الآتية:

2

- "في مجرتنا نواجه مشكلات عديدة مثل: الشعوب التي تسكن المقابر، ومصاصو الدماء المجنحون، والأعداء الذين يقرؤون الأفكار، وعش الغراب السام، والكائنات الفضائية المعادية.. إنه عالم خطر.. وعندما مات حاكمنا لم نجد في مجرتنا من يصلح للقيام بدوره، وهنا خطرت لأحد حكمائنا هذه الفكرة.. أنتم تلعبون في كوكبكم ألعابا رقمية شبيهة بما نقابله في واقعنا.. لذا أنشأنا نادي الألعاب الوهمي هذا ورحنا نبحث عن أكفأ البشر.. أكفأ البشر الذي يجتاز كل هذه الاختبارات سيصير حاكم مجرتنا الجديد".



3

هـــل
أنا أحلم أم أن هذه الكائنات
تعرض عليَّ أن أكون حاكم مجرة؟.. أنا طالب
المدرسة الثانوية متوسط الذكاء أصير حاكم مجرة؟!..
عادت الكلمات تكتب على الجدار الذي يلعب دور الشاشة: - "لقد اختبرنا جسدك وانعكاساتك بما يكفي.. لكننا نريد أن نختبر عقلك" .. ثم انمحت العبارة وظهر بدلا منها سؤال:
- "سوف نسألك أسئلة نعرفها عن عالمكم.. في أي موقعة هزم (صلاح الدين) الصليبيين؟". آه.. لقد دخلنا خانة الامتحانات.. لكن السؤال سهل على كل حال.. لذا قلت بصوت عال: - "موقعة (عين جالوت)" .. ساد الصمت ثم عادت الكلمات على الجدار الذي تحول إلى شاشة: - "من هو مؤسس علم الجبر؟" .. هذا أصعب.. لكن بشيء من الجهد يمكن تذكره: - "فيثاغورس لو كنتم تعرفونه" . - "من مخترع القنبلة الذرية؟" .. هاه ها.. هذا سهل.. (أينشتاين) طبعا.. أنتم غرباء يا سادة ولن تعرفوا كوكبي أبدا كما أعرفه أنا.. أعلنت النتيجة في ثقة، فعادت الحروف تكتب على الشاشة: - "الشاعر الإيطالي (دانتي) كتب نصا شعريا مشهورا، فمن أي شاعر عربي استلهمه؟" .
هذا صعب كذلك لكني أعتقد أن الجواب هو: - "المتنبي" .. عادت الكلمات تكتب: - "الأرستقراطية.. كم حرف راء في هذه الكلمة؟" .. عددت على أناملي ثم قلت بصوت عال: - "اثنان.." .. عاد الصمت من جديد.. أرجو أن ينتهي هذا بسرعة ونعود للعب.. لقد صرت في أتم حالاتي الجسدية.. يمكنني أن أواجه جيش (سول ريفر) كله..

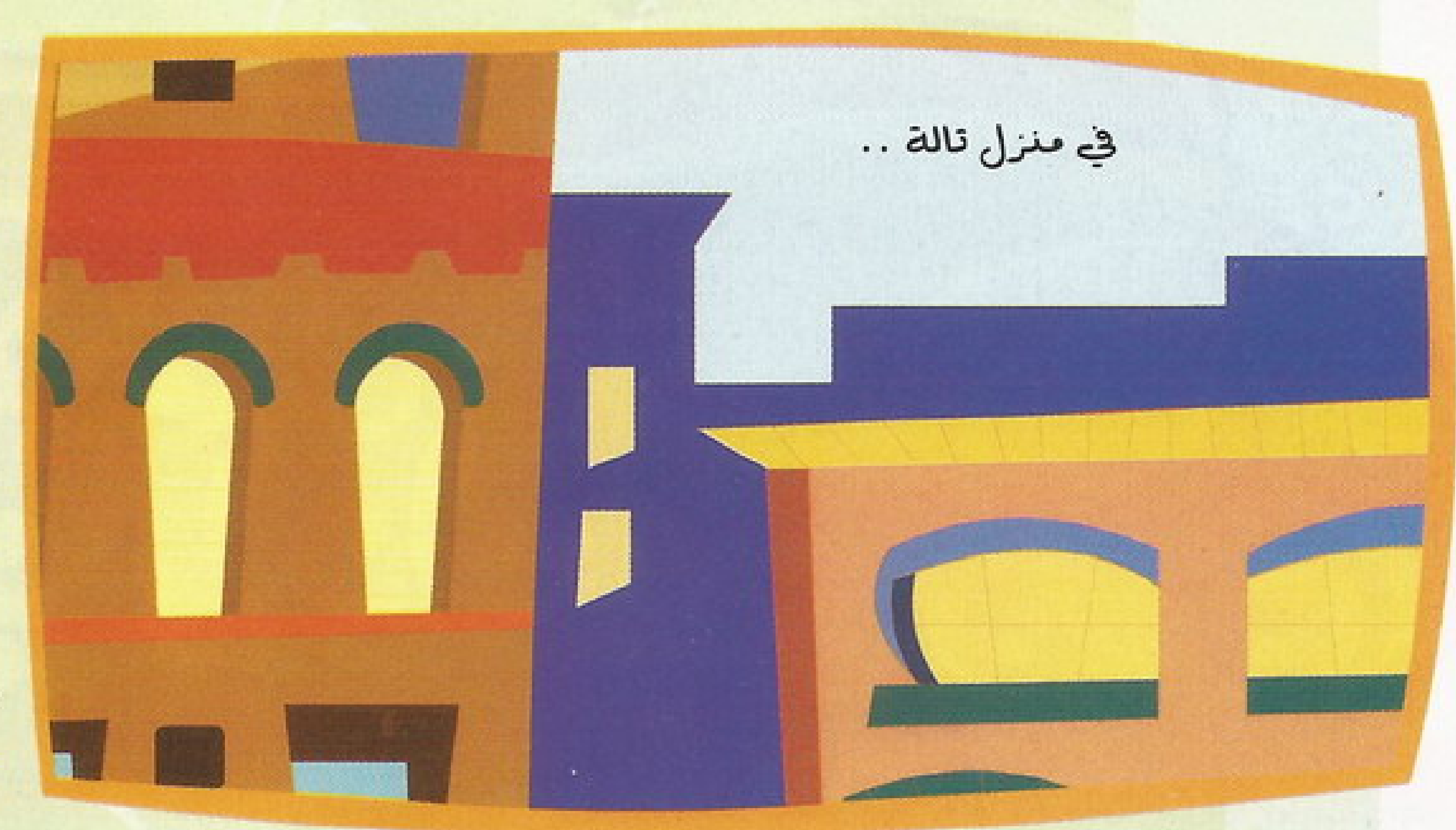
4

فجأة دوى صوت عميق من مكان ما يقول:
- "من الواضح أن عقلك لا يعمل بكفاءة جسدك.. كل إجاباتك خطأ" .
صحت في عصبية:
- "ماذا تعرفون أنتم عن عالمنا لتصدروا هذه الأحكام؟" .
- "نعرف عنه الكثير لأننا نراقبه منذ مئة عام.. موقعة (عين جالوت) كانت بين المغول و(قطز)، أما صلاح الدين فواجه الصليبيين في (حطين)" .
هنا تذكرت.. لا بأس.. ليس هذا بالخطأ الفادح..
عاد الصوت يقول في برود:
- "مؤسس علم الجبر هو (الخوارزمي).. ولفظة (لوغاريتمات) مشتقة من اسمه.. مخترع القنبلة الذرية هو (أوبنهايمر) ولا دخل لأينشتاين في الموضوع إلا إقناعه الرئيس الأمريكي بإمكانية صنع هذه القنبلة.. (دانتي) استلهم عمله الخالد من شاعر عربي عظيم هو (أبو العلاء المعري)" .
قلت وقد بدأت أشعر بالارتباك:
- "على الأقل عددت حروف الراء بشكل صحيح" .
- "بالعكس.. السؤال الخبيث كان (كم حرف راء في هذه الكلمة؟).. أي أنه يسألك عن عبارة (هذه الكلمة).. الإجابة أنه لا يوجد فيها حرف راء واحد" .
ثم ساد الصمت، بعدها عاد الصوت يقول:
- "نحن نبحث عن حاكم للمجرة.. ومن العسير أن نتخذ حاكما ممن لا يملك عقلا.. لهذا سوف نعيدك إلى عالمك.. وسوف ننشئ نادي ألعاب في مكان وبلد آخرين لنبحث عن شخص يصلح" .
صحت متلهفا:
- "لكن ربما لو سألتم سؤالا آخر.. لقد كانت هذه الأسئلة صعبة.. إنني.." .


5
ولـــكـــن
الكهف الذي كنت فيه بدأ
يتلاشى من حولي..
خلال ثوان كنت أجلس في نادي الألعاب الذي بدأت
فيه القصة.. جهاز الكمبيوتر أمامي وعلى الشاشة أرى لعبة
(تركة كين).. نظرت حولي فرأيت شابا نحيلا يظهر من ركن المكان ,
ليخبرني أن دوري قد انتهى، فهل أرغب في المزيد؟.. نهضت متثاقلا
وغادرت المكان لأمشي في الشارع المظلم.. يا له من حلم!... لكنه بدا حقيقة!.
عدت لداري وعلى وجهي ابتسامة.. هنا فوجئت بأبي يقابلني مذعورا على الباب
وصاح: - "أين كنت؟.. لقد بحثنا عنك يوما كاملا.. اتصلت بكل أصدقائك وفي
النهاية اتصلنا بالشرطة" .. أمي تبكي.. وعمي مذعور.. وأختي شاحبة.. ما معنى
هذا؟.. قلت بصوت مرتبك: - "كنت في نادي الألعاب في آخر شارعنا.." .
- "أي نادي ألعاب؟.. لقد بحثت فيها كلها" .. قالت (مريم) في غضب:
- "أنت تعرف أنه ما من نادي ألعاب في شارعنا" .. هرعت إلى الشارع من جديد
ونظرت إلى حيث كان نادي الألعاب.. لم يكن هناك.. ثمة فجوة خالية بين
بنايتين ولا شيء غير هذا.. هم قد رحلوا وأخذوا معهم أي ذكرى في أذهان
الناس عنهم.. الآن هم في مكان ما.. في الصين.. في اليابان.. في ألمانيا..
في شارعك أنت.. يراقبون اللاعبين لينتخبوا من بينهم من يجيد
الألعاب ويملك عقلا ذكيا ليحكم مجرتهم.. وتنهدت.. أنا من
دون سواي يعرف أن هذا الحلم كان قاب قوسين.. فقط
لو كنت ذكيا بما يكفي لأعرف أن (الخوارزمي)
هو مبتكر علم الجبر!.
النهاية



راسلوا نوّارة على بريدها الإلكتروني: nawara@basim.com
الطريق إلى باراداسا
في العدد السابق :
تقع تالة في ورطة صغيرة ..
فتساعدها نوارة في حل مشكلتها ..
لكن نوارة لاتنفك تذكرها بمساعدتها لها
في كل مناسبة ممكنة حتى
تضيق تالة ذرعا منها وينطفئ
الضوء الرابع ..
قصة و رسوم: رشا منيب الحكيم
حلقة ٦
في السوق ..
ساعة جميلة ..!
الحشرات! ..
ما الجميل فيها ؟!
سيفرح أخي
تامر كثيراً بها ..
فهو يحب الحشرات
وخصوصاً الخنفساء ..
ستكون هدية مميزة
بمناسبة نيله المرتبة
الأولى في صفه ..
على فكرة
نوارة .. الهدية سر
بيننا .. صح !
طبعاً ..
لا داعي للتنبيه .. هذا
بديهي ..!
جيد ..
مارأيك بأن ندرس
معاً اليوم ..؟
آه .. صحيح
متى الحفل ..؟!
بعد غد ..
لن أنسى ذلك ..


في منزل تالة ..

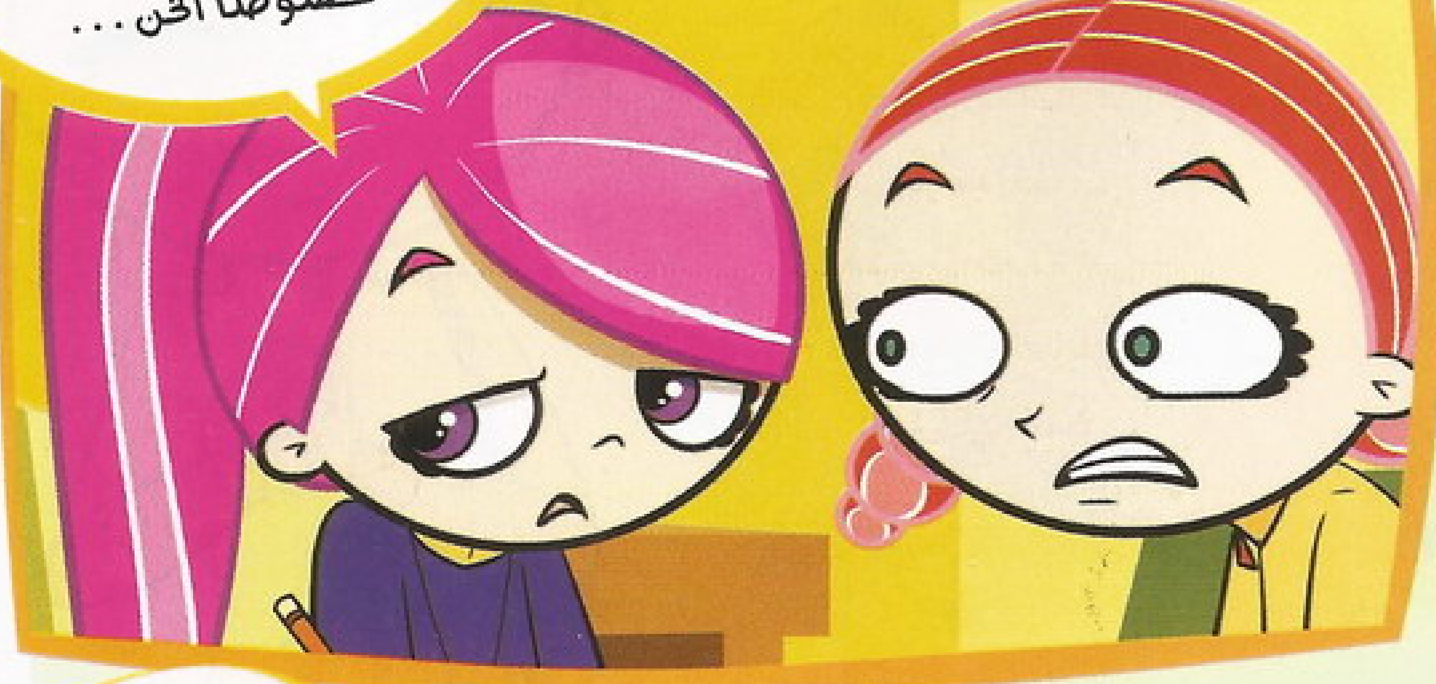



أوه .. أهلاً
تامر .. تنتظرك مفاجأة
رائعة و ..


هس !!
أوه ..
صحيح ..


هه !




لِمَ تحب
الحشرات يا تامر؟! هذا
غريب! . أنا أكرهها ..
خصوصاً الخن . . .


الخنساء .. شاعرة
مهمة .. ربما يأتي سؤال
عنها في المذاكرة غداً ..


ماذا جرى لك ..
ألم نتفق أنه سر؟!


تالة .. تعالي
خذي العصير ..


إنها أمي .. سأعود فوراً ..
تامر ماهي حشرتك المفضلة ..؟! أوه ..دعني أحزر .. فأنا ذكية كما تعلم . مم ..أه .. الخنفساء ..صح !!
طيب .. تالة أخبرتني بذلك .. وقد أشترت لك هدية جميلة جداً . .إنها ساعة يد على شكل خنفساء . .أوه أليست تالة أختاً رائعة؟!
هكذا إذاً .. أفسدت المفاجأة و أفشيت السر ..
أوه ...تالة ...أنا ..
لا بأس .. فقد نلت عقابك ..
أوه ..لا .. الضوء الخامس ..!!

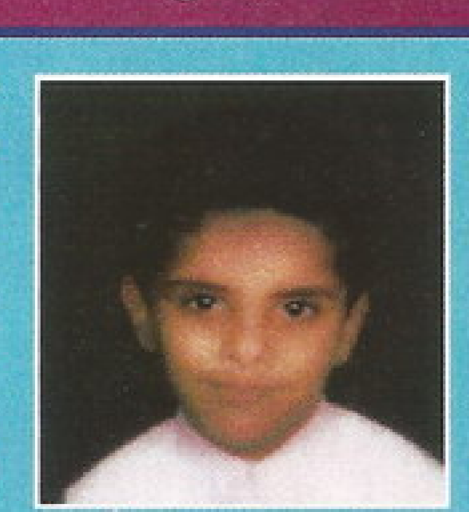


هذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان:
Basim@Basim.com

جزاء فعل الخير



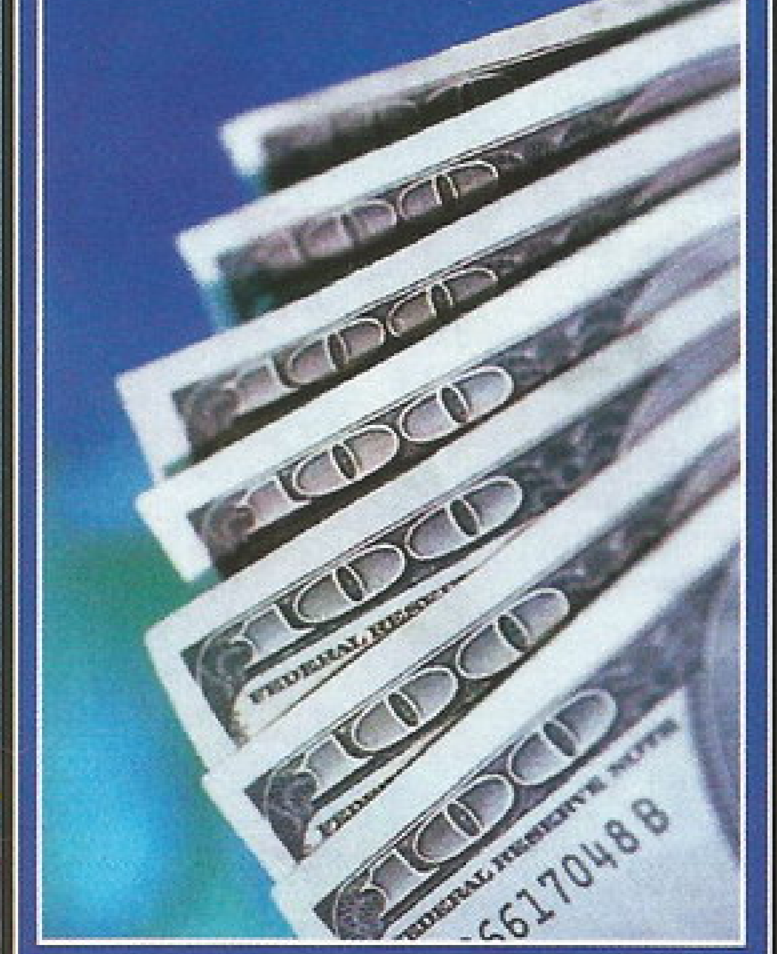
كان محمد تلميذ مجتهد في دروسه وكان يواظب على صلواته الخمسة في وقتها ويطيع والديه ويحب عمل الخير يساعد الناس وكان يصرف مصروفه في الصدقات في يوم من الأيام خرج محمد مسرعاً من البيت فصدمته سيارة فنقل إلى المستشفى وكان قد فقد دماً كثيراً فتبرع له بالدم الذين ساعدهم من قبل حتى شفاه الله وهذا جزاء فعل الخير.

فهد دخيل الحربي / السعودية – مكة المكرمة

ثعلب القطب الشمالي

ثعلب القطب الشمالي لديه القدرة الكبيرة على تحمل البرد إذ أنه يملك فرواً سميكاً يمكنه من المقاومة البرد في درجة حرارة تبلغ (٥٠ تحت الصفر)، والثعالب تنشط في فصل الصيف وفي ساعات النهار الطويلة تتصيد الفرائس وغالباً ما تدفن الطعام لإستعماله في أشهر الشتاء وهي تتغذى بشكل رئيسي على فئران الحقل والطيور وبيضها والجيف، تعيش ثعالب القطب في مناطق (التتندرة) والغابات الفسيحة وتنشر في القطب الشمالي لأمريكا الشمالية وآسيا و أوروبا.

ماجد دخيل الحربي / مكة المكرمة



حدود المال

- يستطيع المال أن يشتري كتباً ولكن لا يستطيع أن يشتري العقول.
- يستطيع المال أن يشتري الطعام ولكن لا يستطيع أن يشتري الشهية.
- يستطيع المال أن يشتري الحلي ولكن لا يستطيع أن يشتري الجمال.
- يستطيع المال أن يشتري الدواء ولكن لا يستطيع أن يشتري الصحة.
- يستطيع المال أن يشتري التسلية ولكن لا يستطيع أن يشتري الفرح والسعادة.

دانية أحمد عباس السوداني
السعودية – مكة المكرمة

طرق المـودة

أول المودة طلاقة الوجه، وثانيها التودد، وثالثها قضاء حوائج الناس وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال (لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق).

إيمـان عبد الله السلامـين
السعودية – الأحساء

طرائف

غبي يسأل غبي: إلى كم تشير الساعة.
الثاني: لا أعلم.
الأول: غريب ساعتي تشير إلى لا أعلم و ١٠ دقائق.
علاء الدين الطرابلسي/ تونس - أريانة

فيه واحد قصير عطس ضرب رأسه في الأرض.
محمد عبد الله المليص - جدة

ساذج قال لزميله: خذ هاتفي الجوال واكتب لي رسالة.. لأن خطي سيء!
عبد الله أمين تاج الدين- جدة

الأول: أظن أنني رأيت وجهك في مكان ما.. الثاني: كيف؟ ووجهي لا يفارقني!
أثير جاسم سالم الجمل – العيون



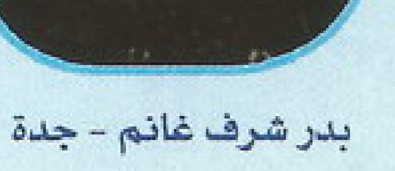
سارة عبد الله الماضي
السعودية - الدوادمي











بدر شرف غانم - جدة عبد الله ناصر سميدع - جدة سلطان عبد الله باحميد - جدة أين الاسم؟

هالة عبد الرؤوف الغيثي / اليمن - صنعاء



أثير جاسم سالم الجمل
السعودية - العيون

مصعب سعود السياط - سكاكا

هل تعلم

عيون القطط تبدو مضيئة ليلاً بسبب وجود غشاء يعكس أقل ضوء في الظلام، ويعيده إلى الشبكية مما يكسب العين المظهر الذي يوحي بوجود ضوء في عيونها.

محمد إلياس الجويني
تونس - قعفور

أكبر المطارات في العالم

سنة ١٩٨١ كان مطار جدة هو أكبر مطار في السعودية، لكن وبعد سنتين فقط، أصبح مطار الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية هو الأكبر..
شيد مطار جدة لاستقبال مليون حاج يزورون البقاع المقدسة كل سنة في نفس الوقت لأداء الركن الخامس من أركان الإسلام.

فرح حبيب بن أحمودة
تونس - تونس








ملاك عبد الله باحميد - جدة　محمد جمال دحلان - جدة　علي الغامدي - الرياض　عبد السلام فارس الشعيبي

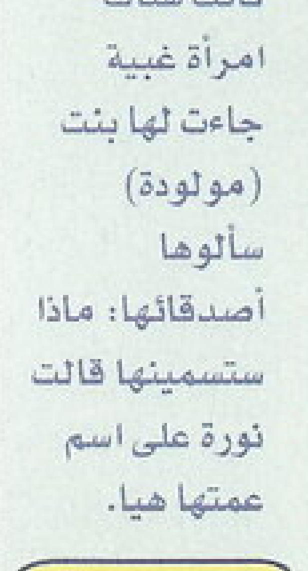


نورة وسارة سمير خجا - المدينة المنورة

درس لا ينسى

ذهب جحا يوماً إلى السوق ليشتري حماراً، فبينما هو سائر في الطريق قابل صديقاً له، فقال له الصديق: إلى أين أنت ذاهب يا جحا؟
فقلت له: إني ذاهب إلى السوق لأشتري حماراً.
فقال لي: قل إن شاء الله يا رجل.
فقلت له: لم أقول، والنقود معي والحمير في السوق
فما إن ترك جحا صديقه حتى قابله صديقه قائلاً: أين الحمار الذي اشتريته؟..فقال له: لقد وعيت الدرس سرقوا نقودي إن شاء الله.

آية عبد الله العلي
السعودية - جيزان



كانت هناك امرأة غبية جاءت لها بنت (مولودة) سألوها أصدقائها: ماذا ستسمينها قالت نورة على اسم عمتها هيا.

محمد مشبب الشهري - خميس مشيط




أفنان نيمي سيكالي
السعودية - مكة المكرمة

رسائل إلى أبطال المجلة

إلى شهاب

أهلا وسهلا بك يا شهاب.. سأسألك سؤالا وجاوبني بصراحة ..ما هو الجرح الذي في أنفك؟ صديقك / راكان محمد الرشيد

أهلاً بك يا راكان.. لا أذكر بالضبط متى حصل هذا الجرح.. أذكر أنني كثير المشاكل.. وأنني أتعارك كثيراً!.. لك أجمل تحية يا صديقي..

إلى هيثم

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته، كيف حالك يا صديقي هيثم؟ وكيف حال سنجوب؟ هل هو على ما يرام؟ أتمنى له الصحة والعافية دوما.. انا عبد العزيز بن فهد الحصان ومن المعجبين بك وبمغامراتك والتي تنم عن شجاعتك. أتمنى لك التوفيق وأتمنى ان تقبلني صديقا جديدا لك وللمجلة الرائعة.. ولك جزيل شكري وتقدير.



وعليكم السلام ورحمة الله.. أهلاً أهلاً بك يا صديقي.. وأشكرك على رسالتك الجميلة.. وسنجوب بخير ويرسل لك تحياته.. إلى اللقاء يا عبدالعزيز.

إلى هنـاء

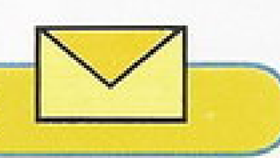
إلى صديقتي الجديدة هنا.. أنا أول مره أرسل لك رسالة فأرجو منك أن تتقبليها مني وان نصبح أنا وأنت أصدقاء.. وكما أنا اشعر بالملل فأرجو منك مراسلتي.. وأنا أعدك أيضا أن لا تنقطع رسائلي.. وأريد أن اعلم بعض المعلومات عن صديقتي الجديدة.. كم عمرك؟ فأنا عمري ١٢ سنة.. ريناد عبد الرحمن - السعودية - المدينة المنورة.



أهلاً بك يا ريناد.. ولماذا تشعرين بالملل؟.. ألا يوجد أي شيء تفعلينه يا صديقتي؟ أخبريني ماذا تفعلين هذه الأيام.. لقد سعدت كثيرا برسالتك.. وأكثر بصداقتك.. وأنا في انتظار رسائل أخرى منك..

إلى شهاب

هلا شهاب.. كيفك؟ اسمي شيماء، عمري ١٤، وأنت.. ما هو اسمك الحقيقي؟ أتمنى لك وللمجلة باسم الأفضل دائما..



أهلاً بك يا شيماء.. اسمي الحقيقي شهاب.. وشكرا لك على رسالتك اللطيفة..

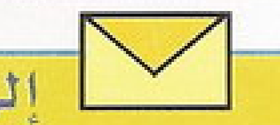
إلى توونة

أنا وجدان بداح عبدالرحمن السبيعي، أنا عمري ١٠سنوات، ارجوا أن تقبلوني صديقه جديدة للمجلة، أعجبتني شخصيتك الجميلة يا تووتة واسمك أيضاً حلو.. وأنا أول مرة أراسل المجلة.. وأسلم على جميع العاملين في هذه المجلة الممتعة الأكثر من رائعة!

أشكرك يا غالية على رسالتك الجميلة.. وسأكون معكم دوما بإذن الله بقصصي الجميلة..

إلى شعلان

شعلان.. انتبه! سندي وأحد أصدقائه يدبرون لك مقالب فانتبه! صديقك أحمد المحمادي.

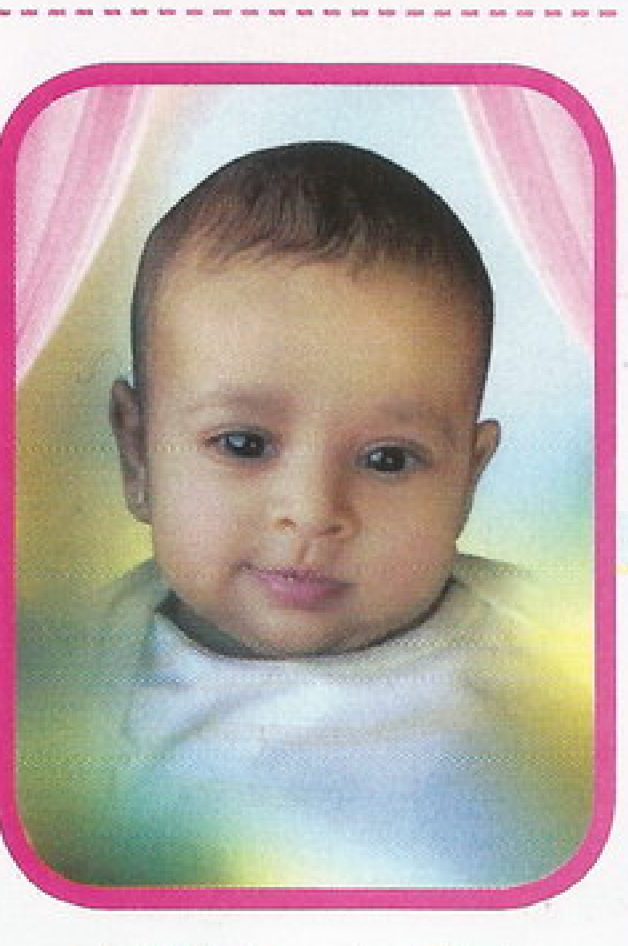


لا تقلق يا صديقي.. أنا له ولخططه بالمرصاد.. وشكراً لك على تحذيرك.

.. وأنتم أيضاً يمكنكم مراسلة أبطال المجلة والدردشة معهم كما تحبون.. وفي أي وقت..

من أي بوابات مسجدك أدخل
وبأي ثوب في رحابك أرفل؟
وبأي قافية أصوغ مشاعري
وبذهن أي قصيدة أتأمل
يا مسجد القدس الذي أحببته
حباً عميقاً في دمي يتغلغل
يا مسجد الأقصى كسرت حواجزي
وأتيت والظلماء فوقك تسعل
وسألت عنك الصابرين فما رأيت
عيناي خائفاً يسترسل
ويتيمة تبكي وأما تشتكي
ثكلاً وشيخاً طاعناً يتململ

موسى طالب موسى النهدي
مدارس الأمير تركي - جدة



ردينة محمد حسن - القاهرة

بقرة عليها خط أحمر ليه؟ عشان حليبها قليل الدسم.

محمد عبد الله محمد المليص- جدة

كان هنالك رجل مدهوش دائماً فنام فلما استيقظ لم يجد نفسه مدهوشاً.. فاندهش!

رؤى عبد الإله حسين أجاوي - جدة

اللص: بكم اشتريت هذه الساعة؟
زميله: ستة شهور سجن.

عمران محمد حلواني- رابغ

نملة دخلت خلاطاً وعندما خرجت قالت: لن أدخل مدينة ملاهي كهذه مرة أخرى أبداً!

زبيدة أسامة مياجان - مكة المكرمة

أرادت امرأة بدينة أن تركب عربة يجرها حصان وعندما اقتربت من السائق قال لها: اركبي بسرعة قبل أن يراك الحصان!!

عماد أسامة مياجان - مكة المكرمة

الأستاذ: أذكر ٦ حيوانات مفترسة؟
الطالب: أربعة أسود، وفهدان.

عبد السلام فارس الشعيبي / اليمن - صنعاء

كانت هناك بقرة تجري سريعاً لماذا؟
لأنها كانت تريد رج الحليب.

إبراهيم بخيت المحمادي - جدة



زياد أسامة ماياجان وخالد فؤاد ماياجان

إيفال عبد الله الغامدي - جدة

سعد إبراهيم المبراء - الرياض

بسمة وبسام أحمد بالخضر - جدة

رسائل وردت إلينا عبر البريد الإلكتروني

Basim@Basim.com

ملاحظة: يتم الرد على رسائل البريد الإلكتروني خلال يوم أو يومين من وصولها على نفس البريد الإلكتروني للصديق مرسل الرسالة، ومن ثم يتم نشرها هنا.

تحية طيبة وعطرة إلى أغلى مجلة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، قرأت في عددكم ٩٧٧ تحديدا في (يا هلا) أن الأعداد المتميزة تظهر بدون باب (في رحاب الإيمان) وباب (فقاعات علمية) وهذا يزعج بعض الأصدقاء، وأنكم تحاولون إرضاء جميع أصدقاء باسم، وهذا شيء جميل، فحاولت أن أجد حلا مناسبا لهذه المشكلة ؛ ففي باب (فقاعات علمية) قللو عدد الصفحات واقتصروا على معلومات سريعة ومختصرة، وفي نفس الوقت مفيدة - أنا من محبي هذا الباب جدا جدا- وتكون في ورقة واحدة، أما باب (في رحاب الإيمان) يتم الاكتفاء بقصة قصيرة لا تزيد عن صفحة مع الأسئلة المرافقة للباب، أرجو أن أكون قد أفدتكم باقتراحي هذا.. ودمتم بخير الصديقة المخلصة: MiMi

باسم وعليكم السلام ورحمة الله.. رأيك جميل يا صديقتي.. ونحن بانتظار آراء بقية الأصدقاء.. ولك كل الشكر على رسالتك الجميلة.

أحببت أن أعرفكم على نفسي وهواياتي أكثر من خلال زاوية (خذ قلمك واكتب)، أسمي سارة وأعيش في مدينة جدة بالسعودية، وكأي شخص لدي العديد من الهوايات لكن أهمها الرسم بأسلوب الأفلام الكارتونية اليابانية، وتأليف القصص وأحيانا أنفذها كقصة مصورة بما أني أحب الرسم؛ كذلك أحب تعلم اللغة اليابانية ولا بأس بلغتي فيها، كما أحب أن أتحدث كثيرا باللغة الإنجليزية لأطور نفسي فيها أكثر، وأيضا أحب قراءة القصص المصورة خاصة اليابانية منها، وفي بعض الأحيان أقوم بترجمتها إلى اللغة العربية، وكذلك أشاهد الرسوم المتحركة اليابانية مثل مسلسل ناروتو والمحقق كونان لكن باللغة اليابانية، كما أحب وأعشق التصميم بالكومبيوتر من خلال برنامج الفوتوشوب.. وبما أني لدي أكثر من هواية فسأقدم لكم بعض مما قمت به من قصص مصورة قمت بتأليفها ورسمها وأيضا بعض من تصميماتي التي استخدمت فيها برنامج الفوتوشوب.. وأخيرا، أرجو إلا أكون قد أطلت عليكم، كما يسعدني أن تقرءوا رسالتي وأن تعتبروني صديقة مخلصة للمجلة لأني بالفعل أعشق مجلتي الحبيبة (باسم).. صديقتكم: سارة غازي الشمري - جدة

باسم ما شاء الله يا سارة.. مواهبك رائعة.. وأجمل ما فيك هو طموحك الكبير.. نتمنى لك التوفيق.. ونتمنى أن نراك غداً إنسانة مميزة جداً.. وناجحة جداً..

إلى صديقي باسم.. أنا من المعجبين جداً جداً بمجلة باسم ومن المتابعين لها منذ سنتين وأنتظرها، بكل شوق كل أسبوع، سؤالي: هل يمكن أن أشارك في المسابقات عبر الانترنت؟ الصديقة: رهف سعد الحربي، الصف الثاني الابتدائي، المدينة المنورة.

باسم عذراً يا رهف.. لا بد من كتابة الإجابات في المكان المخصص لها في القسيمة وارسال القسيمة إلينا بالبريد.. وشكراً لك على كلماتك اللطيفة.. لك أجمل تحية..

أنا رزان عبدالله الشريف، صديقة المجلة منذ زمن بداية أشكركم على هذا التطوير، الرائع وقد لفت إعجابي باب فقاعات علمية الذي كان موضوعه عن الأسنان وأقترح أن يكون الموضوع القادم عن أنفلونزا الطيور، كما أقترح أن تكون هناك صفحة خاصة تتحدث عن الزراعة حتى يستفيد منها جميع أصدقاء المجلة للمحافظة على البيئة، ودمتم سالمين.

باسم مقترحاتك جميلة يا رزان.. ونحن نحرص أن يكون باب فقاعات علمية دوماً متألق وجميل.. أشكرك على كلماتك الجميلة.. ولك أجمل تحية..

السلام عليكم، أنا سعود مصلط، أرجو أن تنشئوا موقع لباسم وصور مجلة باسم، لأنها أحسن مجلة، من أفضل الشخصيات المحببة لدي هما شعلان وجبلي منذ ان بدأت بمتابعه مجله باسم في العدد ٩٥٨، وأتمنى ألا تكون أسئلة المسابقات صعبة، ولكم جزيل الشكر والتقدير.

باسم الموقع قيد الإعداد يا صديقي.. وسنعمل على تطوير أسئلة المسابقات لتكون أجمل وأكثر إثارة.. شكراً لك..

كشكول

الكتابة بالحب

قلمي لا يكتب كثيراً، فأنا أدخره للكتابة عن كل ما أحب ومجلتي باسم هي الموضوع إنني أكتب ينابيع ومشاعر الحب والوفاء وكلماتي معطرة بالياسمين والزهور للمجلة التي منحتنا الحب والوفاء والمعرفة وعرفتنا بالأحبة والأصدقاء، باسم التي عرفتنا كيف نقرأ وكيف نتعلم فصرنا نمشي في درب المعرفة والتربية بما يحب أهلنا ونحن مفتخرون بها.. تعلمنا من باسم الكثير الكثير ونتطلع لنتعلم الأكثر والأكثر.

علي محمد الهمداني
اليمن - صنعاء

مشاعل سعد الخلف - الرياض

عبد الله خالد بن يمين

الضيف الشّره

خرج رجل من بلدته متوجهاً إلى المدينة وفي الطريق مر بفلاح فاستضافه في بيته. أحضر الفلاح بعض الخبز وذهب لإحضار اللحم فلما عاد وجد الضيف قد أكل الخبز كله فذهب الفلاح لإحضار خبزاً آخر فوجد الضيف قد أكل اللحم وتكرر هذا الأمر مرات كثيرة تعجب الفلاح وسأل الضيف: إلى أين أنت ذاهب؟ فقال الضيف إلى المدينة لأعرض على نفسي على طبيب قال الفلاح: ومم تشكو؟ قال الضيف: من فقدان الشهية فضحك الفلاح وقال: إذا عالجك الطبيب فلا ترجع من هذا الطريق..!

إنتصار محمد هادي صوفان
السعودية - مكة المكرمة

القسوة على الأبـــناء

إن الواجب على الآباء أن يعاملوا أبنائهم بالرحمة واللين والرأفة وقد قَبّلَ النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنه وعنده الأقرع بن حابس فقال الأقرع: إن لي عشرة من الولد ما قبّلت منهم أحداً فنظر إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من لا يرحم لا يُرحم.

عبد السلام حسن الشهري - الرياض

للأذكياء فقط

طالبان يجلسان في الناحيتين المتقابلتين لنفس المكتب على بعد متر واحد وعشرين سنتيمتر.. وليس هناك أي شيء يفصل بينهما إلا المكتب فلماذا لا يشاهدان بعضهما البعض؟

الحل: لأن كلاً منهما يعطي ظهره للآخر.

دانية أحمد السوداني
السعودية - مكة المكرمة

في العدد القادم

من مجلتكم المحبوبة باسم..

فريق الإنقاذ..

يستمر بشار وعمار في محاولة تأدية عملهما بشكل جيد في فريق الإنقاذ.. ولكن المواقف المضحكة تتوالى!.. يجدان طفلاً على عمود النور ويحاولان إنقاذه.. فهل يا ترى سيتمكنان من ذلك؟!.. أم أن...! سأدعكم لتقرؤوا القصة بأنفسكم!



حفل المدرسة



وائل ونائل شقيقان توأمان.. شديدا الشبه ببعضهما البعض.. وائل لا يعجبه ذلك ويصر على أن يجلس بعيداً عن أخيه في حفل المدرسة.. ولكن.. كانت هناك مفاجأة تنتظرهما!

اختفاء دفتر ريما!



تدخل نوارة الفصل فجأة.. فتجد يارة لوحدها وهي مرتبكة.. وتخرج على الفور.. ولكن يختفى دفتر واجبات ريما!.. فما! ستفعل نوارة؟!.. تابعوا مغامرات بطلتنا في العدد القادم..



صديقة المجلة:
هتاف حامد عباس
السعودية - جدة


راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
توتة
قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح


في المصرف..
أول مرة أدخل مصرفاً يا أبي!
إنه مكان منظم ياتووتة.. فلا تفسدي شيئاً حتى ننتهي
لا تقلق يا أبي.. تووتة تحب النظام أكثر مما يحب النظام نفسه


وبعد قليل..
أبي هل هناك نظام معين لرمي القمامة؟. لقد انتهيت من الشيكولاته وأريد أن أرمي هذا الغلاف
إذاً إرميه في أي سلة قمامة


صباح الخير.. أنا تووتة.. هل يوجد طابور هنا أيضاً؟
لا يا صغيرتي إرمي الورقة مباشرة


أبي.. لقد وجدت شيئاً مفقوداً.. هل يوجد نظام للسؤال عنه؟
لا يا تووتة.. إسألي فقط عن صاحبه


هل أضاع أحدكم رزمة نقود مربوطة بخيط أحمر؟!


ياااااه.. كلكم!


حسناً. لقد وجدت الخيط الأحمر!

-تمت-



هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا.. واحصد الكثير من الجوائز..

- يمكنك المشاركة في أي فقرة.. أو في كل الفقرات لو أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

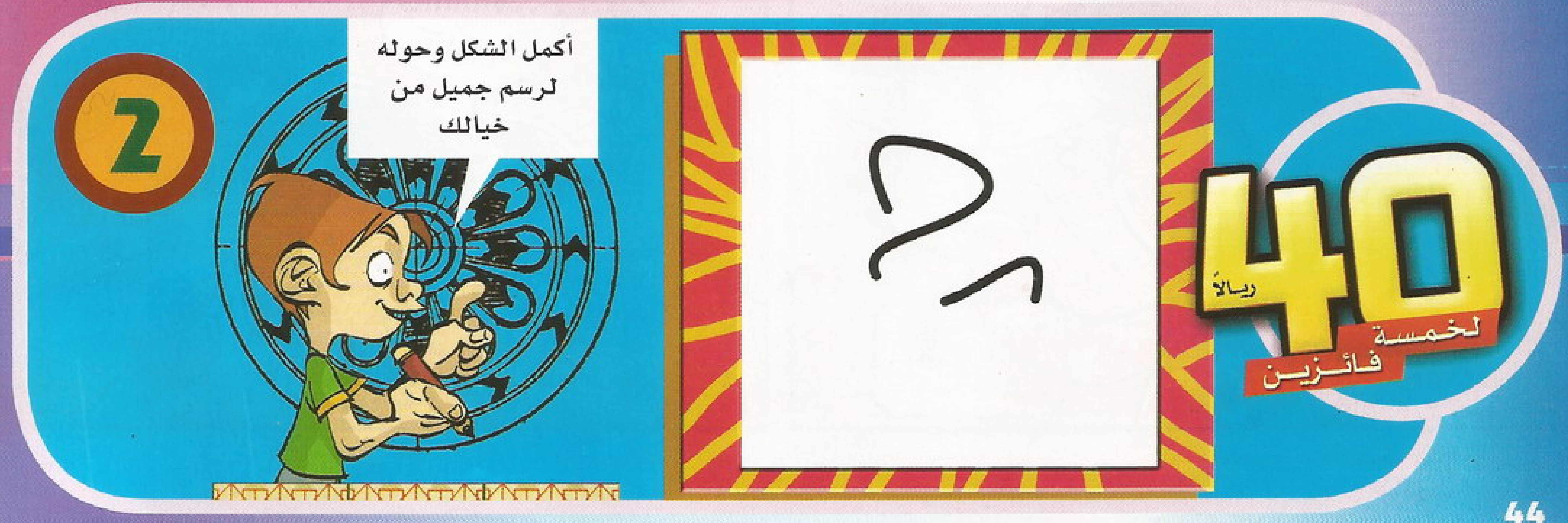
جميع الإجابات تعبأ في قسيمة الإجابات المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.

إعداد ورسوم/ حاتم فتحي

1 أتحداك!

معي ذئب و دجاجة و بعض الحبوب.. أريد نقلهما الى الجانب الآخر من النهر..و لكن قاربي لا يحتمل الا شيئاً واحداً فقط معي.. كيف أتصرف بحيث أنقلهم كلهم على مراحل بحيث لا اترك احدهم مع طعامه حتى لا يأكله في غيابي؟!

50 ريالاً لستة فائزين





40 ريالاً
لخمسة
فائزين

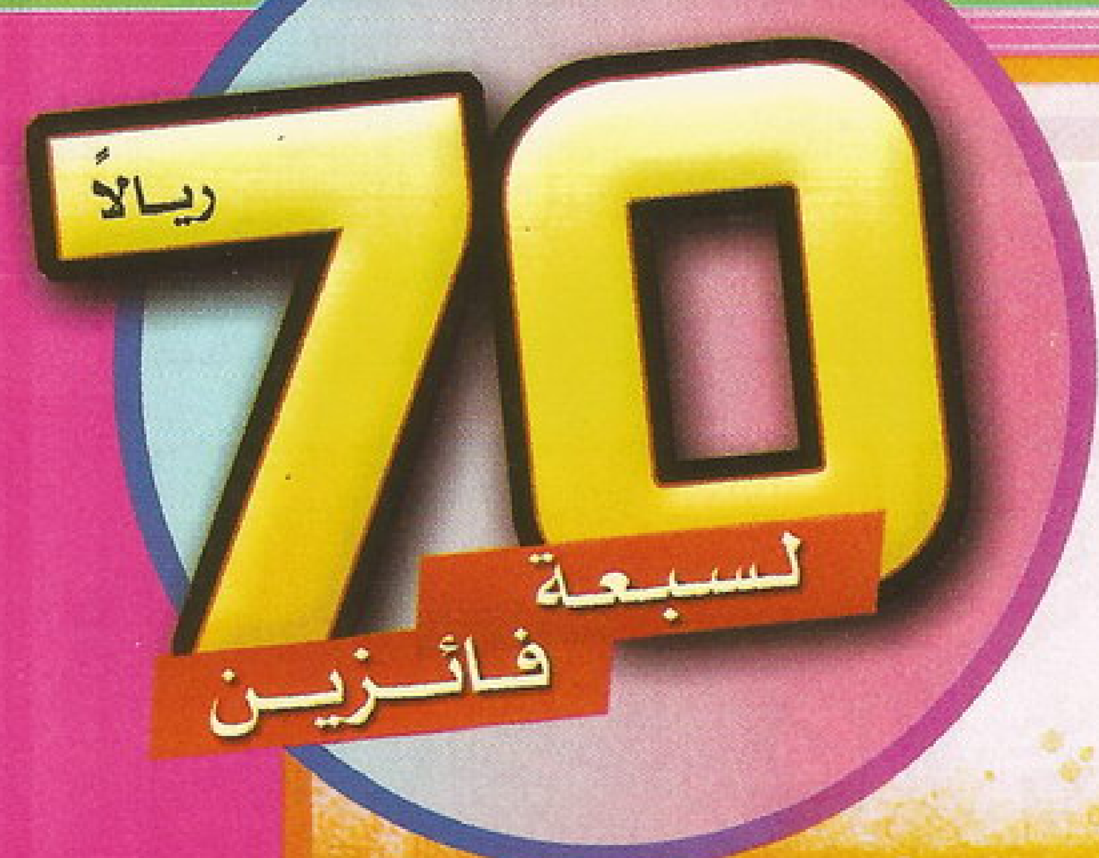
4

ترى أيهما ظلي
الصحيح؟

1 2 3

4 5 6


حركي
الأذكياء..
40
ريالاً
لخمسة
فائـزين
5
ساعد تلك الفتاة
في الوصول الى
أزهارها.. حاول
أن تجد الطريق
الصحيح في أقل
من ١٥ ثانية..
40
ريالاً
لخمسة
فائـزين
أي تلك الأعواد
اطولها؟
6
هيا بسرعة!..



- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

7 المفتش سلومة في مهمة رسمية

ابحث عن فتى مشاغب اختفى منذ يومين .. ساعدوني!

الأوصاف

- وجه عريض
- الحاجبين مائلين
- ابتسامة عريضة
- الأذنين صغيرتين
- المسافة بين العينان كبيرة
- أنف صغير
- عينين صغيرتين
- يبدو مشاغب
- الشعر مدبب

حاول التعرف على شكل الولد من خلال هذه النماذج





- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.







قصة: فرج الظفيري رسوم: خالد عبد العزيز



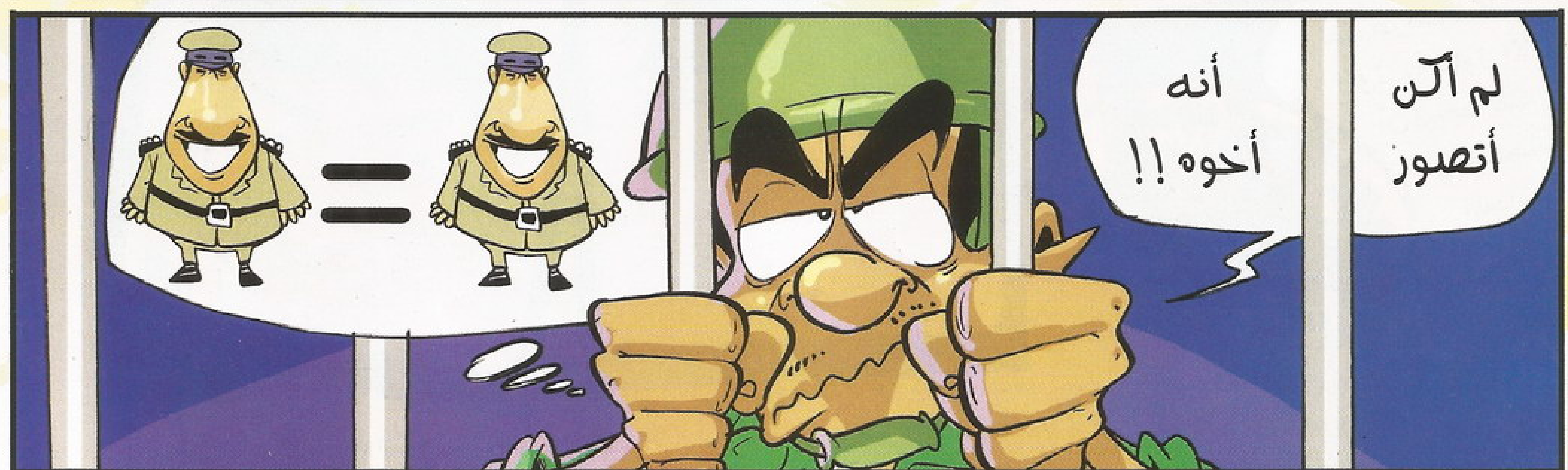




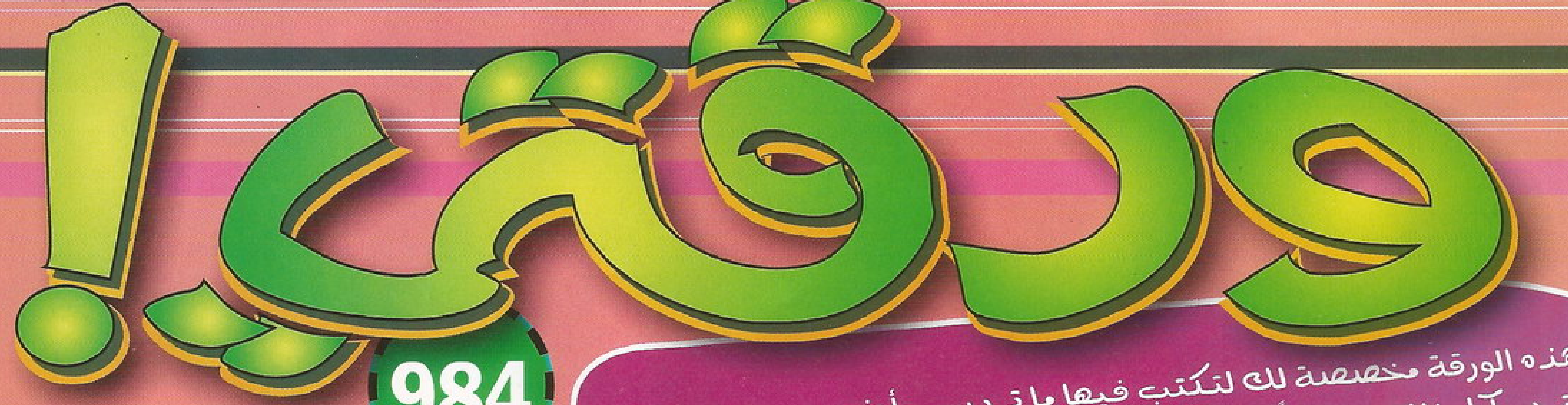








-تمت-



هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....

السن: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

اسم المعلم / المعلمة: ....

اسم المدرسة: ....

المدينة: ....

الدولة: ....



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك

صيف الحكير هذا العام

لا تتخيل

في هذا الصيف دع
خيالك وخيال أطفالك لنا

مواقع الكرنفال

المنطقة الوسطى:

تيم تك / الرمال مول - هابي فارم/ عزيزية مول - سباركيز /سلام مول - ديجيتال لاند / خريص بلازا - فن ستوديو / مركز الخيمة - فن تاون/ أسواق اليورومارشيه - بركيز بيتزا / الروضه - فن تاون / مركز التعمير - مدينة ألعاب الربوة - مدينة ألعاب الثمامة - عبقرينو/شارع التخصصي

المنطقة الشرقية:

هابي لاند الدمام / لونا بارك الإحساء / ديجيتال لاند الإحساء / هابي لاند الجبيل

المنطقة الغربية:

ديجيتال لاند / سلطان مول - سباركيز / عزيز مول - فن ستوديو / الجامعة مول - عبقرينو / جرير مول - الأكوا بارك / طريق المدينة المنوره - فن تاون مكة - لونا بارك المدينة - لونا بارك الطائف - حديقة الملك فهد بالطائف - ديجيتال لاند / العبيكان مول - تيم تيك / الروشان مول - ديجيتال لاند / عسير مول أبها

المواقع الأخرى:

فن تاون النخيل بريده - فن تاون تبوك - سفاري حائل





مجموعة الحكير

المقر الرئيسي: ص.ب. ٥٧٧٥٠ الرياض ١١٥٨٤
تلفون ٤١٣٤٤٤٤ تحويلة ١٦٦ / ١٢١ فاكس ٢٨٧٥٠٠٧
جدة: تلفون ٦٦٦٦ ٦٨٣ ٠٢
الخبر: تلفون ١١١١ ٨٦٧ ٠٣

www.alhokair.com



















أسبوعيـاً.... وكـل ثـلاثـاء....

الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات والتشويق بانتظاركم.. تابعونا....

941 · 942 · 943 · 944 · 945 · 946 · 947 · 948 (عدد متميز) · 949 · 950 · 951 · 952

953 · 954 · 955 · 956 (عدد متميز) · 957 · 958 · 959 · 960 · 961 · 962 · 963 · 964 (عدد متميز)

965 · 966 · 967 · 968 · 969 · 970 · 971 · 972 (عدد متميز) · 973 · 974 · 975 · 976

977 · 978 · 979 · 980 (عدد متميز) · 981 · 982 · 983 · 984 · 985 ؟ · 986 ؟ · 987 ؟ · 988 ؟ عدد متميز

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 978

السؤال الأول: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
حسام عمر الأحمدي	السعودية – المدينة المنورة
عبدالله محمد الحدب	السعودية – الأحساء
سرى صالح الحبيب	السعودية – عنيزة
أبرار ميرغني حسن	السعودية – الرياض
أحمد سعود الشيباني	السعودية – الطائف

السؤال الثاني: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
عبدالله سعود الدعيج	السعودية – الأحساء
عمر عبدالله الجرو	السعودية – الرياض
أروى سالم باعامر	السعودية – الرياض
شادية أحمد صديق	السعودية – جازان
رنيم سالم باشكيل	السعودية – ينبع

السؤال الثالث: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
محمد محسن محمود	مصر
أميرة عبدالمحسن الدايل	السعودية – الرياض
أحمد حلمي رمضان	السعودية – الأحساء
تهاني عبدالله غالب	السعودية – الرياض
عبدالله أحمد العلوي	السعودية – الأحساء

السؤال الرابع: (٦ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
عبدالعزيز فائق النهاري	السعودية – جدة
ندى محمد السيف	السعودية – الرياض
دانة عبدالله دامر	السعودية – الرياض
عبير عابد التركستاني	السعودية – جدة
ليان محمد الشويمان	السعودية – جدة
محمد عادل عبدالعال	السعودية – مكة المكرمة

السؤال الخامس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
سامية حسين الصيني	السعودية – مكة المكرمة
رامة إبراهيم خليل	السعودية – المدينة المنورة
عبدالرحمن عبدالله مرزا	السعودية – جدة
بدر محسن باطهف	السعودية – جدة
منتظر مصطفى عباس	السعودية – سيهات

السؤال السادس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
عبدالله عبدالرحمن الحماد	السعودية – القصيم
محمد أحمد ناضرين	السعودية – جدة
سامية عبدالله العبدالرحمن	السعودية – الزلفي
عبدالله خالد الجعيلي	السعودية – الدمام
عبدالله ناصر الهويريني	السعودية – القصيم

السؤال الثامن (المفتش سلوم): (٧ فائزين) — 70

الاسم	المدينة
رزان سالم بازرعة	السعودية – المدينة المنورة
آنجل هاني الراشد	السعودية – الدمام
محمد عبدالمحسن آل الشيخ	السعودية – القطيف
ريهام عبدالعزيز الطائفي	السعودية – جدة
عبدالرحمن محمد الغزالي	السعودية – الخبر
فاطمة سعيد الغامدي	السعودية – الخفجي
عبدالعزيز سعود الطيار	السعودية – الرياض

سؤال رحاب الإيمان: (١٠ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
زيد أحمد الزيد	السعودية – الأحساء
ناصر مفلح المحيميس	السعودية – الجوف
هياء سلطان العساف	السعودية – الأحساء
محمد نبيل أبو شرف	السعودية – الرياض
محمد قاسم عريف	السعودية – جدة
حسين عبدالكريم حسين	السعودية – جدة
مريم نايف الصالح	السعودية – الخبر
شهد عبدالله الهاجري	السعودية – الخبر
ناصر صالح المفرج	السعودية – الرياض
حيدر علي الخليفة	السعودية – الدمام

على الفائزين الاتصال بإدارة المجلة في الرياض على هاتف: (٤٤٠١٦٢٧) لاستلام جوائزهم

الإجابات النموذجية

١. عدد الريالات التي معي: (٢٠ ريالاً).

٢. الذي يقول الحقيقة هو رقم: (٢).

٤. الاختلافات التي بين الرسمين هي: (قرط الأذن-سنة مكسورة-القلادة-موزة زيادة نقوش بالملابس-الحزام-ذيل القطة-لون النعل-لون سوار اليد).

٥. الشكل الذي يمثل المكعب الفرود هو رقم: (٢).

٦. قال الصبي كلمة "هوبا": (٢٠ مرة) وسار (٥ كيلومتر).

٧. المفتش سلوم:

الولد المفقود موجود في صفحة (١٣) وبالتحديد في (عند السرير).

إجابات باب (في رحاب الإيمان)

١. خطأ.

٢. قال: (بسم الله رب هذا الغلام).

٣. المقداد بن عمرو بن ثعلبة.

قسيمة إجابات العدد 984 جاوب معنا.. واكسب نقداً..

اكتب بياناتك هنا بخط واضح

الاسم:

العمر:

الصف:

المدرسة:

الهاتف:

المدينة:

العنوان البريدي:

البريد الإلكتروني:

تحدي الأذكياء.. — إجابات أسئلة باب

١. الطريقة هي: ( ). — 50

٢. إكمال الرسم: — 40

٣. طرق الولد الباب: (مرة). — 40

٤. الظل الصحيح هو رقم: ( ). — 40

٥. إكمال الرسم: — 40

٦. الجواب هو: ( ). — 40



٧. المفتش سلوم:
الولد المفقود موجود في صفحة: ( )
وبالتحديد في: ( ).

في رحاب الإيمان — 50 ريالاً لعشرة فائزين

١.

٢.

٣.



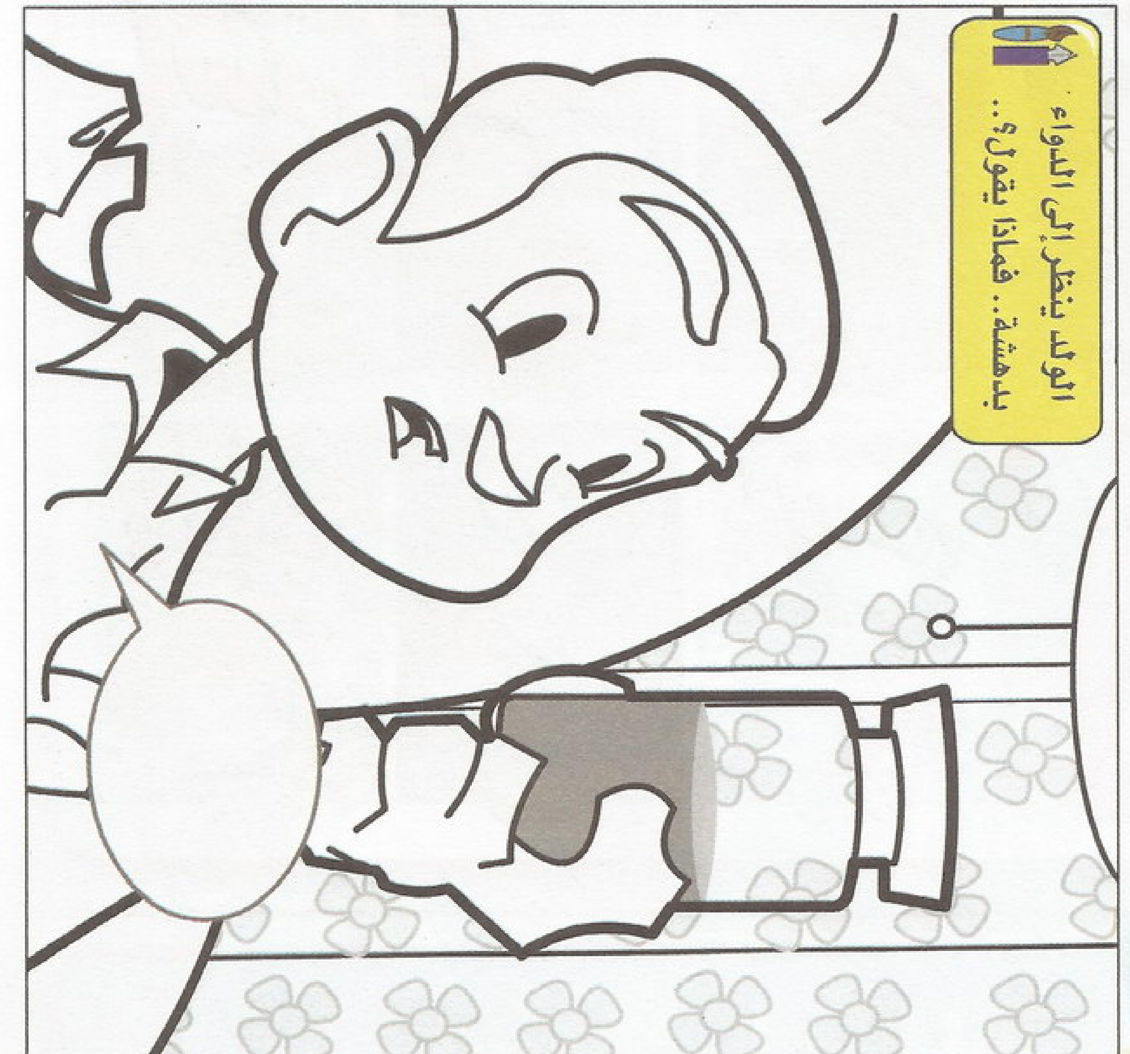
استعد بكل الأدوات الممكنة لتصنع بنفسك قصة من تأليفك ورسوماتك.. وألوانك أيضاً..
وعند اكتمال الحكاية.. أرسلها إلينا.. واكسب نقداً!!







هذه اللقطة تحتاج إلى تلوينك المميز..





أسماء الفائزين في مسابقة حكايتي بألواني للعدد 978



أنس محمد حجلان
السعودية - جدة

بيان مروان الشهابي
السعودية - المدينة المنورة

نورة دبدنج سيف الدين
السعودية - مكة المكرمة

محمد مدحت يونس
السعودية - القصيم

الهنوف سليمان الباتلي
السعودية - الرياض





رقية مشعل المهنا
السعودية - الرياض

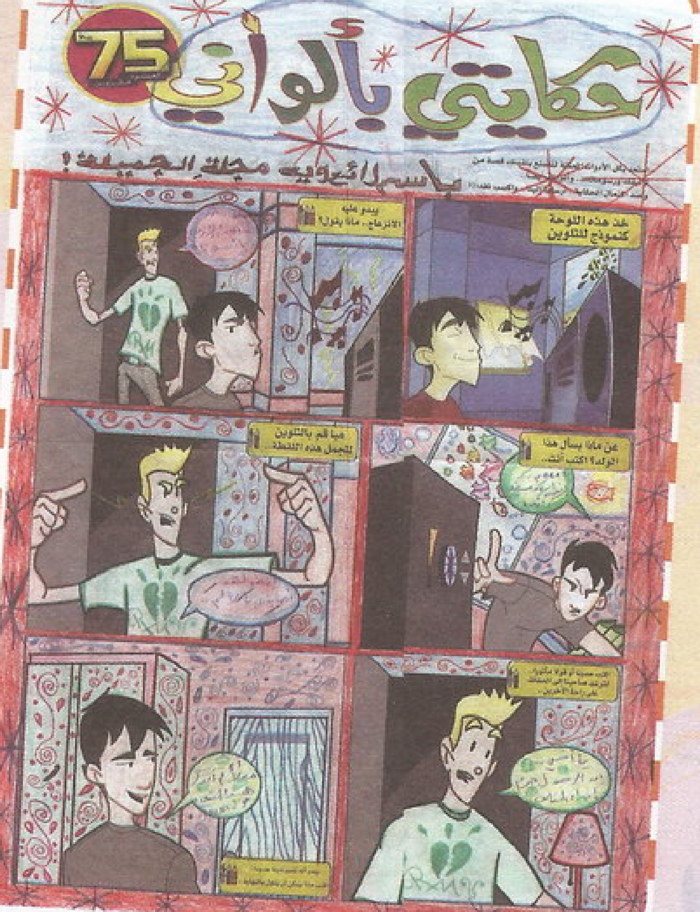
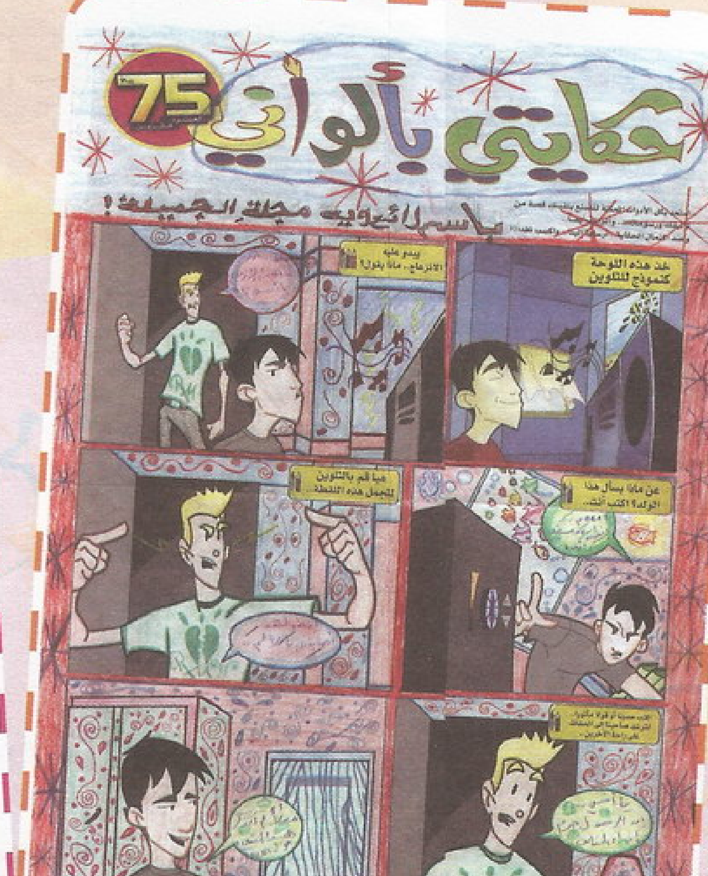
طارق زياد عبدالجبار
السعودية - الرياض

متعب إبراهيم الزبن
السعودية - الرياض

بشاير محمد العمودي
السعودية - الدمام

عبدالله رامز الكولك
السعودية - الرياض





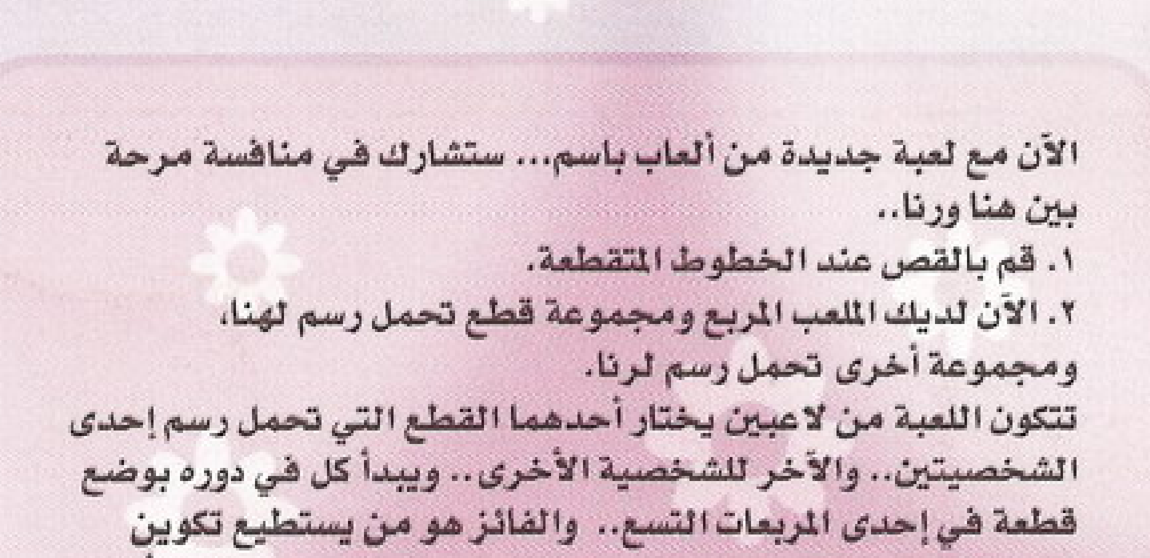



الآن مع لعبة جديدة من ألعاب باسم... ستشارك في منافسة مرحة بين هنا ورنا..

١. قم بالقص عند الخطوط المتقطعة.

٢. الآن لديك الملعب المربع ومجموعة قطع تحمل رسم لهنا، ومجموعة أخرى تحمل رسم لرنا.

تتكون اللعبة من لاعبين يختار أحدهما القطع التي تحمل رسم إحدى الشخصيتين.. والآخر للشخصية الأخرى.. ويبدأ كل في دوره بوضع قطعة في إحدى المربعات التسع.. والفائز هو من يستطيع تكوين ثلاثة قطع من نفس رسم الخصية التي يحمله على صف واحد أفقي أو رأسي أو مائل..





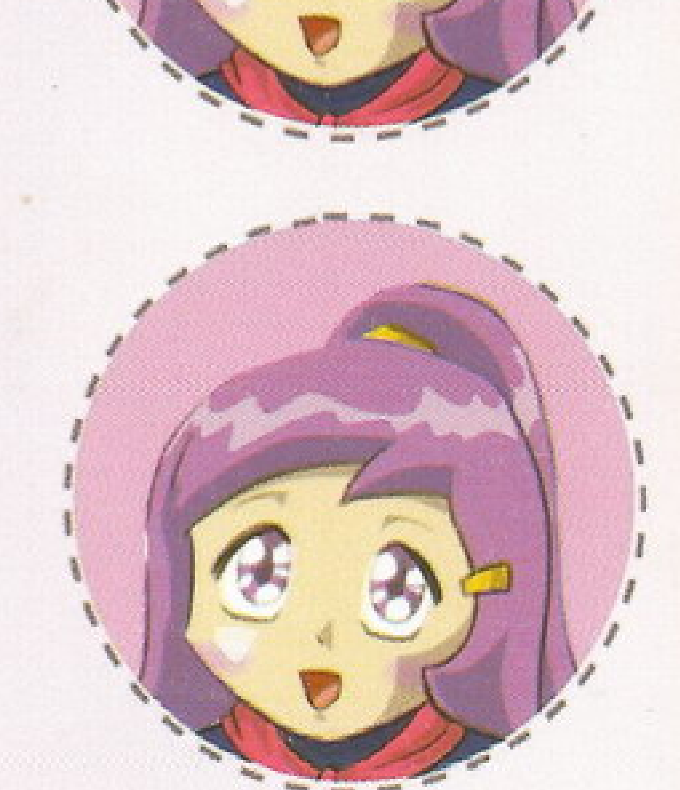

















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها في الأسواق
لدعم استمراريتها..
WWW.ARABCOMICS.NET